



Наша газета без спонсоров, субсидий и без лжи, с правдой на всю Россию!



Русь-тройка! Кто тебя выдумал?

Конечно, русские и выдумали, а кто ж ещё? Это и русские сани, и русская дуга с колокольчиком... Это и русская крепь, с хомутом и оглоблями, да так, что скорее лошади сдохнут от быстрой езды, чем сани с огл-0-бля-ми отвалятся. Отсюда и первый возглас у ямщика, когда загнанные лошади, вдруг, упадут и издохнут: «**О, бля!**» Даже медведь взревел, от радости, увидев покосившейся верстовой столб. Значит скоро и харчевня будет, а там, глядишь и стопарь пропустить можно...

Так, я начал было... писать новую повесть о Руси, о раздольном крае, и о крепости – русского духа, его характера, и... о самом русском человеке. Которого ни в какую дугу, да, и в три дуги не согнёшь, чтоб кому-то там повиноваться.

Тогда, как же понять, что какие-то остолопы, вместо русского ямщика, посадили управлять Русью медведя. Да, не настоящего, а подделку. Небось, дубликат подсунули.

Да ещё, на всю евоную партию шкуру медвежью натянули. А мы же сами, их и выбрали.

Да ещё, одежду «**господина-полицая**» на милицию набросили, чтобы шкуру медвежью украсть не сподобились. Только, почему-то, на всё на это, молчит русский мужик, ухмыляется...

Видно, запрягает с ухмылкой, а уж, **как помчит, не остановишь.**

Эти рассуждения о русской тройке, о русском мужике, привели меня к мысли, что всё человечество, все семь миллиардов население Земли делятся всего-то на две категории.

1). На умных людей, думающих, как сохранить и улучшить жизнь на Земле для будущего поколения своих детей и всего населения планеты.

2). На грамотных и безграмотных, но абсолютно бездарных людей, с очень маленьким мозговым содержанием в своей голове, в которой извилин хватает только на то, чтобы жрать и сра... .

Последнее выражение, я смачно перевёл на русский диалект, высказывание умнейшего **Леонардо да Винчи:**

“Люди, которые могут назвать себя не более чем переработчиками пищи, производителями навоза, наполнителями отхожих мест, потому что с их помощью ничего другого в мире не происходит; у них нет никакой доблести, и ничего от них не остаётся, кроме полных отхожих мест”.

(Роберт Уоллейс. “**Мир Леонардо**”- гл.VIII, стр. 168).

Именно **Леонардо да Винчи** и говорил о людях из 2-ой категории, которые учатся, достигают всевозможных званий в политике (*вплоть до президента*), в науке, в общественной жизни и в спорте. И делают это только для того, чтобы потом применить эти знания для обьегоривания миллионов, честных, доверчивых молодых и старых людей.

Потом, обокрав их, покупают на эти ворованные деньги дома, яхты и тонны всевозможных продуктов. И в этих домах и яхтах, нажравшись, они сидят на золотых унитазах и обильно сру..... !

А когда и это надоест, нанюхавшись своего, плавающего в золоте, навоза, они приступают к судебным тяжбам в Лондоне, с бывшими компаньонами по воровству, в надежде урвать ещё и славу. Дескать, как это здорово они облапошили всех в России. А то, ведь на загробной плите и писать-то нечего. Может для этого, и стараются сейчас в Лондоне – на суде Березовский с Абрамовичем.

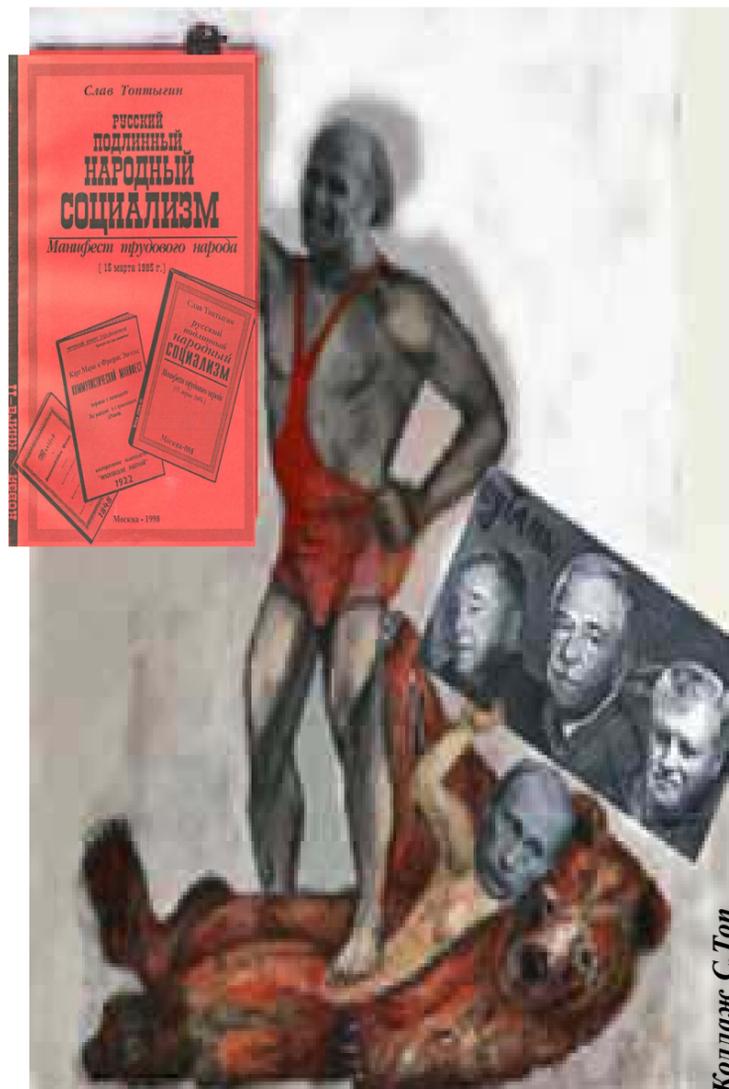
...**Мир праху навозу ихнему...**

(Окончание – на стр. 2)

Хотите правду, здесь она, не снится ей покой.
Наружу рвётся из меня, пылающей строкой.
Ложь прёт, как пена сквозь узду.
Летим!

А в деле трёп.
Меня всю жизнь за правду жрут.
Я не пишу за мзду.
То Маяковский – “**будто сам**”,
“**Есенин вены вскрыл**”,
а их за правду и сейчас не жалуют лжецы.
Они же и убили их... **убийцы-подлецы,**
лжецы, лжецы, лжецы.

Где же колокол Российский?
Звзданул бы промеж “глаз”,
чтобы истина исконно
обрела правдивый глас! /С.Топ/



Только наш народ мастак, не играет в прятки, вместе с шкурой, ловкачей бросит на лопатки.

Из «СТОП-газеты» №1.18-2007

Даёшь ПОДЛИННЫЙ НАРОДНЫЙ РУССКИЙ СОЦИАЛИЗМ!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Теперь, понимая, что все люди делятся на эти две категории, на умных и всех остальных, не следует удивляться тому:

- что за Жириновскую политику лавирования «и нашим, и вашим», голосовали снова миллионы людей в России;
- что миллионы проголосовали за Единую Россию;
- что миллионы других, таких же, не имеющих не только унитазов, но и своего дома, придут и проголосуют за дальнейшую Путинско-Медвежью ахинею, поддерживающую безмозглый

КА - ПИ - ТА - ЛИ - ЗМ!

Не следует удивляться и тому, что в XX веке, какой-то шизофреник-псих в Германии, Адольф Гитлер, был кумиром всех немцев. Это Гитлер одурачил миллионы немцев 2-ой категории, и которые под музыку немецкого композитора Рихарда Вагнера, выкрикивая «Хайл Гитлер» поёрли уничтожать народы Европы и Советского Союза. А среди них было много талантливых учёных, которые под крики «Хайл Гитлер», создавали атомную бомбу, чтобы уничтожить миллионы гениев. Вот они, безмозглые Сальери, с однобоко развитым мозговым полушарием. Точь в точь, как у животного мира.

Именно эта, 2-ая категория людей, способных только на «переработку пищи и производство человеческого навоза», пробиваются к власти, чтобы укрепить капиталистический строй, как за рубежом, так и у нас в России.

Потому что, именно капиталистический строй с его частной собственностью на человеческие души и судьбы, даёт право завуалированно поработать миллионы людей и без всякого выкупа делать их своими рабами.

Сегодня в России, вся когорта правительства, все чиновники в регионах, все члены Госдумы, судебных, правовых и силовых учреждений – все как один, работают на укрепление капитализма в России и являются кукловодами, точнее рабами олигархов-либералов.

И это потому, что за капитализм все те, кто уже успел награбить и им надо сохранить ворованное, и те, кто собирается безнаказанно, свободно грабить трудовой народ!

И только малая часть людей, той первой категории – умных, будет до последнего издыхания бороться и драться за – **«Народный, подлинный социализм»**.

При котором, все наименования, связанные с государственной принадлежностью, будут переименованы в народные:

- народная милиция,**
- народная прокуратура,**
- народные учреждения,**
- народные университеты,**
- народная армия**

И в этих учреждениях **работать будут не госслужащие, а народные слуги.**

Не народ вкалывает на государство и на яхту Абрамовича, а Абрамовичи и Прохоровы вкалывает на народ все 24 часа в сутки. Вот, только тогда, народ позволит им получать определённую зарплату, в три-пять раз большую, чем получает средний рабочий высшей квалификации.

Все предприятия, получая по оптовым ценам сырьё, сдают по оптовым ценам 80% своей продукции, точно в срок и отличного качества, смежным предприятиям или в «Народный Банк», выполняя это, как **«Народный Государственный Заказ»**.

Читайте в этой газете на 4 и 5 страницах более подробно про **«Подлинный народный русский социализм»**. Набирайтесь ума, чтобы не попасть во вторую категорию производителей навоза...

Становитесь атлантами, чтоб держать небо! А землю, как и раньше, держат не черепахи и слоны, а дураки!

Сэр... Президент, глаза разуйте.
и зрячим станьте, чёрт бы вас побрал!
На социализм невежеством не плюйте,
понять вам истину Бог разума не дал!
Весь ваш «Капитализм» – жульню лишь ЗЛАТО!
Но душу русскую не вижу, право, в нём.
Вы просто Президент, но это маловато.
Чтоб Русью править,
надо быть ВОЖДЁМ!

Всё
великое -
на века,
чтобы вечна РОССИЕЙ гордиться
надо делать её из себя
и быть в небе
свободной
птицей!

Я только с гением на «ТЫ».
Ну, коль не тянешь,
я на «ТЫ» с талантом,
но если непорядочный,
– я с сволочью на «ВЫ»...

ЗЕМЛЯ
на дураках,
а НЕБО
Я
держу
атлантом!

(С.Топ)



Вторая страница обложки в книге **«Всё великое – на века!»**

Газета «БР» объявляет конкурс!

Поэты! Кто сможет сочинить, к этому изображению к теме: «Земля на дураках, а небо я держу атлантом!» поэтическую строчку, которая бы лучше отображала суть, чем это сделал поэт С. Топтыгин, того мы изобразим на земном шаре, держащего свою строчку в нашей газете. Дерзайте, поэты!

Реклама на книгу **«Всё великое – на века!»**

Смотрите, там в небе салютом висит
осколками

ХРАМ СПАСИТЕЛЯ!

И в каждом осколке имя горит

ПОГИБШЕГО ПОБЕДИТЕЛЯ.

Так кто же они, носители зла?

Они нам страшнее, чем тол...

Сам Каганович, взрывая сказал:

«России мы вздёрнем подол!»

Тому, кто зловонным желаньем объят –

«Россию поставит раком»

Я бью по мозгам:

«Везделезущий гад,

вот хрен тебе, выкуси с маком!»

(См. 105 стр. из книги «ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ»)

Эти строчки из романа С.Топтыгина **«Взлёт в бездну правды или Мёртвялые души -2»**, в котором отображена энциклопедическая правда про политическую и литературную жизнь в России и в Москве с подлинными фамилиями и именами (Ф. И. О.) героев романа. Среди которых вы встретите знакомых писателей, политиков, лётчиков-испытателей и космонавтов. **Читатель сам разберётся. Кто из них живой, а кто мертвялый!**

Проза поэта С. Топтыгина



С. Топтыгин и его Opel-1934

Восемь лет работы над рухлядью, которую купил Слав Топтыгин в Загорске за 580 рублей, и, как Левша, превратил «Опель - 1934 года» в красавицу «Retro-mobil».

А в XX веке, с 1947 до 1954 года, на этом, но чёрного цвета «Adam-Opel», ездил известный писатель Михаил Пришвин.

Проза

Эх, прокачу! (Эссе - 1987 г.)

Думал ли я восемь лет назад, глядя на парад старых автомобилей, что у меня будет «бимуазель», от слов — **«Би, би, мамзель, поехали!»**. И это уже неважно, что она откажет-ся или ехидно ответит:

— На старом не езжу!

“Скоро и у меня будет такая”, — неожиданно подумалось мне, когда мимо просверкала старая спицевая автомашинка с клаксонами и запасными колесами на боках. А уж если я что решил — тому и быть!

В следующую секунду я уже стоял на подножке головной автомашины «ГАЗ-ММ». Полторка времён Великой Отечественной. Водитель в солдатской форме, на вид — образца 1930 г. Знакомлюсь... Нет предела радости — известный художник по старинным ретро-автомобилям Александр Ломаков, восстановивший не один десяток автомото-раритетов: от автомобиля маршала Геринга «Хорьх-853» (1935 г.) до Опеля «Ли-фер-ваген» (1928 г.).

Узнав, что у меня в кармане 500 рублей (это было двадцать лет назад), Александр Ломаков заявил:

— Так это же целое состояние. Главное, чтобы хватило на дорогу, пока будешь искать. Придётся помотаться, поездить.

И действительно, помотаться пришлось. В любом городе и селе хозяина старого автомобиля «ретро» знают в лицо. Приходишь к нему, он не продаёт, зато знает, что в соседней Владимирской области есть другая, ещё большая развалюха. Приезжаешь во Владимир, а хозяин ломит такие бешеные деньги за этот утиль, что в глазах начинает троиться, и вместо одной развалюхи уже видишь десяток, как на параде. Теперь уже у хозяина глаза лезут на лоб, когда он слышит вопрос:

— А пять тысяч рублей ты просишь за одну или за все десять штук?

Потом в дороге вспоминаешь свое первое стихотворение **«Дорогу осилит идущий»** и оказываешься то в Туле, то в Суздале, то в Ярославле, а то и в городе Загорске. А там настоящая удача! Бывший автомобиль знаменитого русского писателя М. Пришвина и всего-то за 580 рублей. Не даю хозяину опомниться, взваливаю автомобиль на свой горб и несусь, как Геркулес — своя ноша не тянет. **«Опель-Адам, П-4»**, выпуска 1934 г.

Вначале несусь двигателем мощностью в

23 лошадиных силы. При этом, громко рассуждаю на весь город Загорск: **“...Значит, блок двигателя надо растачивать, шатуны надо заливать баббитом”**.

Но, это же для меня пустяки, когда в груди бьётся сердце, как двигатель в тысячу лошадино-человеческих сил.

Кузов нести было значительно легче, потому что он весь деревянный, из буковых балок и дубовых реек. Вначале делалась деревянная рама, на которую сверху натягивалось тонкое консервное железо. За 60 лет эксплуатации все рейки, особенно силовые стойки под двери, раскрошились — от гвоздей, усердно прибываемых **«против расшатывания»**. Дуб у меня есть, думал я во время остановок для отдыха, сбрасывая с себя деревянную дверь. Осталось за малым — начать и кончить...

Восемь лет работы пролетело. Не то чтобы каждый день, но один месяц в году я отдавал себя этой рухляди полностью. Итого восемь месяцев работы, плюс завозимые между делом детали под хром-никель и под расточку токарям, сделали своё дело.

Только не подумайте, что вся жизнь была отдана восстановлению этого Опеля. За эти восемь лет мной была написана и опубликована книга «Герои наших дней», зарегистрирована и выпущена моя газета «Будущее России», проведена подготовка махолёта к перелёту через Ла-Манш. Может быть, весь и не перелечу, но где-нибудь на середине пролива меня выловят!

Об остальном говорят фотографии, как восстановленного **«Опеля»**, так и деталей, которые пришлось полностью заменить. Дерзайте, и у вас будет такой же ретро-автомобиль. Ну, а пока вы ищете по всей стране старые автомобили, я уже давно приступил к воплощению новых замыслов.

Первый замысел. Помочь Александру Ломакову создать в Москве Международный музей-комплекс «Авто-мото-ретро-старинны». Представьте себе картину. Входите на территорию музея, а там павильоны разных стран с автомобилями разных лет, всех фирм мира. А в одном из павильонов идет показ мод всех веков и народов. Манекенщицы в одеждах XVIII века садятся в автомобиль с паровым двигателем 1769 года...

Второй замысел. Завершить строительство газобаллонного шара «монгольфьера» и сделать самолет начала века **«Дамуазель»** (франц. «стрекоза»). Давайте помечтаем...

“...Я подъезжаю на своём старом ретро автомобиле **«Опель-Адам»** к ещё более старому ретро самолёту **«Дамуазель»**, завожу мотор, взрываю в воздух над толпой, машущей мне платками, и облетаю мотающийся на привязи монгольфьер...”

Третий замысел. Завершить строительство и отладку шестого натурного 12-метрового махолёта **“Икар-6”**. Испытать его и подготовить к перелёту, Останкинского пруда, затем Москва-реки и, наконец, пролива Ла-Манш.

Четвёртый замысел. В издаваемой мной газете **“Будущее России”**, я в каждом номере публикую на отдельной полосе программу **“Подлинного Социализма”**.

Тем самым просвещаю мой народ и, прежде всего, нашу шшивую интеллигенцию о срочной необходимости внедрения в широкие народные массы элементарных знаний о подлинной народной власти, о подлинном самоуправлении. Бесконтрольное со стороны народа всевластие чиновников госаппарата, всегда было и будет прекрасным фундаментом для создания мафиозных коррумпированных группировок, которые, в конечном

счёте, сделают любое государство уголовно-преступным, в котором даже судебная власть будет чётко выполнять все команды **«паханов — кого, насколько и куда посадить!»**

Именно поэтому, основное, что требуется сегодня для России, это, чтобы **Русская Идея — построение Подлинного Народного Социализма, овладела массами.**

А шшивая интеллигенция, чтобы отмылась в бане и, наконец, стала чесаться раньше, чем её начнёт кусать вся эта шестиконечная шшивость.

Изобретатель Слав Топтыгин
(Журнал **“Техника молодёжи № 2 - 1994 г**
читайте сайт — <http://www.stoptigin.ru>
— <http://www.Socialism-Top-tigin.ru>)

Самое удивительное в том, что этот журнал **“ТМ” № 2 - 94 г.** был полностью распродан, хотя все остальные номера и сейчас пачками валяются в редакции журнала **“Техника молодёжи”**. Наверняка, этому способствовала публикация эссе **“Эх, прокачу”**. Может поэтому, главный редактор журнала А.Перевозчиков сказал С.Топтыгину:

— “Я любую вашу прозу включу сразу же в ближайший номер журнала!”

А наш изобретатель Слав Топтыгин ему ответил:
— Вы из моего эссе вырезали самый главный замысел, про **“Подлинный Народный Социализм”**.

Себе вы можете делать любое обрезание, а у меня, автора, ничего лишнего нет.

Взвешивая все эти вырезания о **“Подлинном Социализме”**, все разглагольствования о чудовищном Сталинизме, мы члены редколлегии газеты начинаем понимать, что основная масса лиц, прорвавшихся на руководящие посты чиновников просто бездарны во всех областях науки, искусства и техники. И ожидать с их стороны каких-либо сдвигов и поползновений в сторону улучшения жизни трудового народа бесполезно.

Ещё в Древнем Риме (450г. до н.э.) людей, не принимающих участия в общественно-политической борьбе, и не участвующих во всенародном обсуждении (плебисците) для составления петиций, называли **ИДИОТАМИ**.

В то время, в Риме городскую площадь, на которой устраивались плебисциты, называли Форумом. И таких площадей в древнем Риме было несколько.

Кстати, в результате длительной борьбы с патрициями, плебеи (основная часть римлян) добились крупных успехов (народная трибуна, отмена долговой кабалы и т.д.).

К. Маркс и Ф. Энгельс в своих работах и в **“Манифесте коммунистической партии”** употребляли слово **“Идиот”** в первоначальном прямом значении. Они называли идиотами тех людей, которые не принимали участие в общественно-политической борьбе. Тем более очень странно, что в **“Уставе Союза писателей России”** чётко сказано, что все члены СП России — вне политики. Неужто там все идиоты?

А мы, члены редколлегии, опубликовали в газете эссе С. Топтыгина потому, что в альманахе **«Академия Поэзии»** эту прозу, почему-то не взяли в публикацию. Якобы Валентин Устинов воспротивился. Мы же считаем, что проза С.Топтыгина, как и его поэзия на высоком уровне. Последнее слово за читателем.

Поэтому предлагаем выдержки из его книг:

«Герои наших дней», «Взлёт в бездну правды», «Русский Подлинный Народный Социализм», «Всё великое — на века!», «Мёртвые души - 2», в которых Слав Топтыгин заявляет:

— **иностранцам:**

“Я заставлю Вас выучить русский язык, чтобы читать меня в подлиннике!”

— **президенту России, толкающему нас в капитализм:**

«Кладу я голову на плаху,

Кому-то нужен эшафот:

“Руби, скотина!” — кровь из горла...

Пусть видит палачей народ!»

— **писателям, даёт мастер-класс в поэзии:**

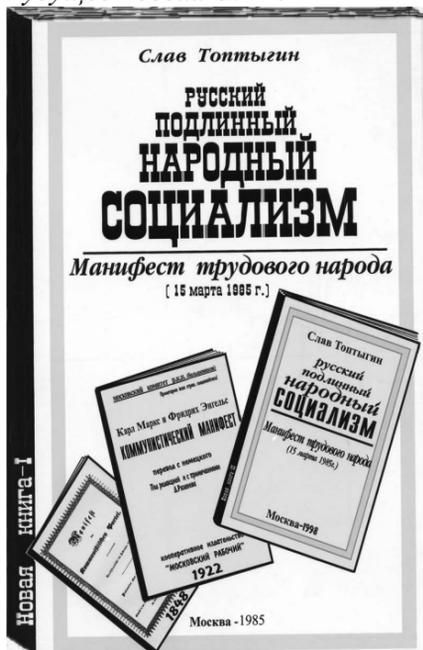
А пока, пораскинув Р-У-К-И,

я юродивым в поле стою

и царпаю в небе “С У К И!”

(Грубо вышло, под стать ногтю).

Редколлегия.



Мастер-класс.

Уже 25 лет я вдалбливаю интеллигентам – основы настоящего “Подлинного социализма”, при котором и можно достичь поставленной цели – <<Россия должна стать

“Народным государством подлинного социализма”, с Народным правительством, с Народной милицией, с Народной прокуратурой, с Народными судьями и с Народным банком, и народными отраслевыми филиалами при нём>>.

Для этого мне пришлось даже зарегистрировать газету, в каждом номере которой я обязательно публикую эту страницу с ликбезом для умных-дураков.

Кажется всё просто. 2x2=Подлинный Народный Социализм!

Поясняю для умных – государство может стать НАРОДНЫМ, только при условии, когда всё принадлежит народу, и каждый человек страны чувствует себя хозяином страны, дома, а также хозяином на своей работе.

Но это осуществимо только при одном условии, если дураки в правительстве прекратят нас проталкивать в капитализм!

Хотел я дальше продолжать ликбез, но, вдруг, душа такое мне родила, такую правду поднесла ко лбу, что всё поблекло и заматерило...

**Упор на волевой нажим.
задраив люки мозговых проточин.
как осознать - куда ЛЕТИМ ??
Строка тупа, а нож отточен.
Бездарный ум - следы на эшафот...
Нож гильотины рассекает
разум.
Пока народом властвует урод,
нам не покинуть
этой
фазы**

И я застолбил эту фразу на века вперёд, чтобы каждый правитель знал, что надо не повелевать народом, не господствовать, а вести народ к светлому будущему. Конечно, если он - правитель, а не урод!

Кто владеет властью при любой форме общественного устройства? Тот, кто имеет деньги... А кто имеет деньги при любой системе? Тот, кто владеет средствами производства!

Спекулянты и посредники не в счёт, так как перепродажа должна давать им не более 5% дохода. Рынок должен устанавливать цену для производителя. Значит, трудовой народ овладеет властью только после того, как все средства производства станут его собственностью!

Поэтому, чтобы построить крепкое и надежное здание, надо, вначале построить грамотно фундамент, точнее, основной закон ПОДЛИННОГО СОЦИАЛИЗМА.

А для этого в Конституции любого социалистического государства должен быть введен основной пункт: **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ на средства производства и основные производственные фонды” (ССТК на с/н).**

И должна быть передана вся госсобственность трудовым коллективам, обслуживающим ее, на правах “ССТК на с/н.” с обязательным выполнением гос-народного-заказа. Получив своевременно сырьё под госзаказ, трудовые коллективы обязаны также своевременно и качественно поставлять 80% своей продукции (от плана 1985г.) по оптовым ценам, остальную продукцию предлагают по договорным ценам.

Альтернатива “Советскому СОЦИАЛИЗМУ” по К. Марксу, когда всё принадлежало как бы народу, а на самом деле всё принадлежало ЦАРИЮ (Генсеку ЦК КПСС), такая альтернатива есть! Это “ПОДЛИННЫЙ НАРОДНЫЙ РУССКИЙ СОЦИАЛИЗМ”, когда всё, начиная с власти, будет принадлежать трудовому народу, с гарантированным социальным обеспечением всего населения.

Даже народная милиция начнёт, наконец-то, охранять народ и... разгонит полицию и наймитов капитала. Будущее за смешанной Экономикой, когда трудовые коллективы одну часть выработанного продукта будут продавать сами, а за другой частью, отданной в гос-народный-заказ, будут вести полный контроль, как за её распределением, так и за передачей этого гос-народного заказа смежным предприятиям.

В 2001 г. в США три экономиста получили Нобелевскую премию за разработку по смешанной экономике.

От редакции: Наша газета регулярно выпускается без спонсоров и без какой-либо подачки.

И всё это только для того, чтобы просветить трудовой народ, а заодно и молодых реформаторов, которые работают в области экономики и реформирования структуры управления. Главный редактор нашей газеты С.Топтыгин, разработав программу “Подлинного Социализма”, с 1985 года вручал её каждому, кто хоть как-то имел возможность внедрить её в России. Например, господам Г.Зюганову, С.Глазьеву, Е.Ясину, Б.Грызлову, (и другим докторам экономических и философских наук). Топтыгин С.А. лично вручал им в руки по несколько раз, а также лично вручил китайскому послу в Китайском посольстве.

И они, принимая газету, каждый раз твердили: “О, эту программу я знаю наизусть!”

А в результате в России – капитализм! **Редколлегия-**

I. “Даёшь Подлинный Народный Социализм”

Вот когда трудовой народ, наконец, станет владеть властью, деньгами и ситуацией. Появится настоящая заинтересованность направлять в народные депутаты, в Госплан, Минфин и другие госучреждения только умных, деловых работников. Во все эти учреждения чиновники будут приниматься только по конкурсу, на договорной основе и срочно отзываться за плохую работу теми же трудовыми коллективами, кто их рекомендовал. Это заставит государственных чиновников “постоянно работать на народ”.

Только в этом случае все чиновники и все члены правительства станут настоящими слугами народа. Тогда на любом референдуме народ проголосует только – **За!**

Подлинный Народный Русский Социализм!

старший лётчик-испытатель,
экономист **Слав Топтыгин**

И это, тоже на века!

Пока существует частная собственность, выражение **народное богатство не имеет смысла.** /Ф.Энгельс/

Пока существуют обобществлённые средства производства, выражение **народная власть и самоуправление не имеет смысла.** /С.Топтыгин/

Потому что, в первом случае (по Энгельсу), все богатства будут принадлежать владельцам частного капитала, а во втором случае, все богатства, средства производства и управление ими, будут принадлежать как бы выбранной народом, как бы “народной власти”.

Да здравствует личная собственность, заработанная собственным трудом. Воровские деньги миллиардеров и их яхты в **НАРОДНЫЙ БАНК!**

Главный редактор газеты

Программа “ПОДЛИННОГО НАРОДНОГО РУССКОГО СОЦИАЛИЗМА”

- 1. Народной собственностью** должны всегда быть: **земля, недра и богатства** её, а также “**Народный Банк**”, средства из которого должны перечисляться в “**Народные отраслевые банки**” под программы, требующие госзаказ. финансирования. **Частные Банки запрещены!**
- 2. “Социалистическая Собственность Трудовых Коллективов на средства производства и основные производственные фонды”** “Общенародная социалистическая собственность, для привития у трудящихся хозяйственного отношения к средствам производства – конкретизируется и передаётся по договору трудовым коллективам с обязательным выполнением ими госзаказа по оптовым ценам, но без права продажи и субаренды
- 3. Запрещается частная собственность** на землю и средства производства, предусматривающая эксплуатацию человека “животным”. (Эксплуататора Человеком не назовёшь).
- 4. Личная собственность на средства производства не ограничена.** Предъявляй декларацию, и на честно заработанные деньги **покупай хоть завод**, но рабочих не нанимай, как раба, а приглашай их работать по договору и плати всю заработанную сумму за вычетом амортизации средств производства. Но при этом весь твой завод переходит в статус “личная социалистическая собственность”, а поведение и оплата рабочим происходит строго по “**Кодексу законов о труде**” (КЗОТ). (Увеличивай свой капитал, только за счёт увеличения производительности труда).
- 5. Земля народная и должна пожизненно с правом наследства** передаваться или продаваться **только с жилым (садовым) домом.** (Например: без прописки - 15 соток; с пропиской - 30 соток; работающему на земле - 90 соток. **Всем желающим фермерам земля выделяется в аренду, с обязательной сдачей госзаказа натурой, или по налоговой ставке).**
- 6. Обязательная гласность** на все доходы для всех категорий граждан и рабочих всех предприятий. Ежегодная декларация доходов всех членов правительства и всего руководящего состава государственных работников.
- 7. Основным законом Государства Подлинного Социализма** является << **Закон Правды** >>, отстраняющий руководителей государства, предприятий и журналистов из средств массовой информации за распространяемую ими ложь, доказанную в суде с присяжными заседателями.

Подлинный Социализм будет построен только в той стране, где будут выполнены все эти основные пункты.

Все остальные пункты программы истекают из выполнения первых семи. **Патриотические газеты** – “Завтра”, “Правда”, “Советская Россия”, “Молния” и др. (лже-патриоты) – не публикуют эту программу! Поэтому либералы и строят свой капитализм и полицию, чтобы охранять своё “наворованное богатство”...

Умные строят ЖИЗНЬ, дураки делают деньги! - С.Топ -

Поэзия это оружие, но только тогда, когда это оружие в руках поэта!

Ура! Мы русские, какой восторг!

(А. В. Суворов)

Так говорят только настоящие русские. А писатель В. Личутин, вместе с критиком В. Бондаренко, поносят роман Топтыгина **“Взлёт в бездну правды или МЁРТВЯЛЫЕ ДУШИ-2”**, куда они тоже попали, в эти правдивые страницы двадцатого века.

Это именно они, в защиту русского издателя, писателя и поэта Юрия Петухова бросились только в конце 2008 года, только после того, как он издал им книги по дешёвке. До этого, они не замечали его, хотя уже в 1996 году у Юрия Петухова вышло восьмитомное собрание его сочинений. И как поэт, он был на порядок выше всех Куняевых, Сорокиных и Голубничих.

Как же такое не заметить:

«Настанет день, когда в молчанье строгом
Уйду я в вечность, бледен и суров,
И видит Бог, предстану я пред Богом,
Как и Он сам – без лент и орденов».

(Юрий Петухов)

До этого, они не замечали его, хотя Ю. Петухова уже с 2006 года Московская прокуратура завела на него уголовное дело, а 5.02.2007 г. Перовский суд г. Москвы вынес решение об изъятии художественных книг Юрия Петухова из продажи. А в 2008 году у Петухова случился инфаркт и ему категорически нельзя было пить. Но в конце 2008 года, (когда Ю. Петухов издал им книги) В. Бондаренко и В. Личутин сразу же приняли Юрия Петухова в СП России.

А на похоронах Ю. Петухова, 5 февраля 2009 года, брат Петухова и его жена набросились на нашего главного редактора Топтыгина со словами: **“Как вы посмели с Бондаренко и Личутиным спаивать нашего Юрия. Ему же нельзя. Он всегда после посещения вашего союза приходил пьяным. Что ж вы идиоты, мы же говорили им”**

Слав Топтыгин их прервал репликой:

– Я не член Союза писателей и с ними не общаюсь.

После этого они сразу же извинились...

Поэтому, мой лирический и одновременно **единственный в литературе XXI века положительный герой романа, поэт Стоп** вмазал этим двум Зоилам...

Эпиграммой-дуплетом.

Дуплетом вам: **Б-зоил,**
Ли-Чу-тин.

В ваш лживый рот втыкаю кляп,
чтоб не срамили Русь

Бзо-Чу-шью:
“Роман про Стопа, это Ляп!”

Вам продолжателям “РАСКОЛА”,
Наш Соц-ализм звучит, как морг...
Слабо вам крикнуть:
“Это клёво!”

Мы русские, какой восторг!”

Такое мог сказать Суворов.
Ещё мог, Юра Петухов,
Которого гробила свора
И вы... “споили трёпом слов”.

Вы все за возрождение Руси.
Клянётесь, спрятав за рогами уши.
Начните с собственной души’
И наши не поганьте души.

(лирический герой романа, поэт **Стоп**)

Читайте стихотворение “Сергею Есенину”, взятое из книги “Всё великое – на века!” Именно в этом стихотворении есть прекрасные строчки:

“...Как и прежде, режут нас подонки.
«**Правят Лейбы**» - помнишь, ты клеймил.
В деревнях рассыпались избёнки,
И не плачут вдовы - нету сил...”

За эти строчки:

в двух типографиях не стали печатать книгу С. Топтыгина;

А не за эти ли строчки, **Бондаренки-Личутины** оскалили зубы?

И несмотря на эти зубы, стихотворение “Сергею Есенину” заканчивается прекрасными строчками:

Истина взмывает сквозь бессилье,
над Рязанью вздыбилась заря.
Образ твой - Есенинской России

воспылал над миром, всех любя! /Редколлегия/

Владимир Хохлов



Поэт **Вл. Хохлов** выпустил книгу

“Когда душа во власти листопада”.

И она поинтересней многих томов
рифмоплётов, серого
литературного
бомонда.

Бабье лето

Солнце прятаться устало
За макушки рыжих сосен,
Ветер дождиком и снегом
Прогонял в овраги осень.
Перестало сердце биться
В медных водах родника,
Вновь медянкою змеится
В мёртвом сумраке река.
Кружит вороном примета
С первым снегом заодно,
Покатилось бабье лето
Красным яблоком на дно.

Эпиграмма Е. Евтушенко

Раздора брошена перчатка,
И ты, среди русских, опечатка.

Владимир Ильич Хохлов

Делегат XII Съезда писателей России.

Поэт, инженер-испытатель

полковник Василий Удалец

*И снова в
Ахтубинске
праздник.*

Поэт
Василий
Удалец
выпустил
новый
поэтический
сборник своих
стихов.



Охотничьи тропы

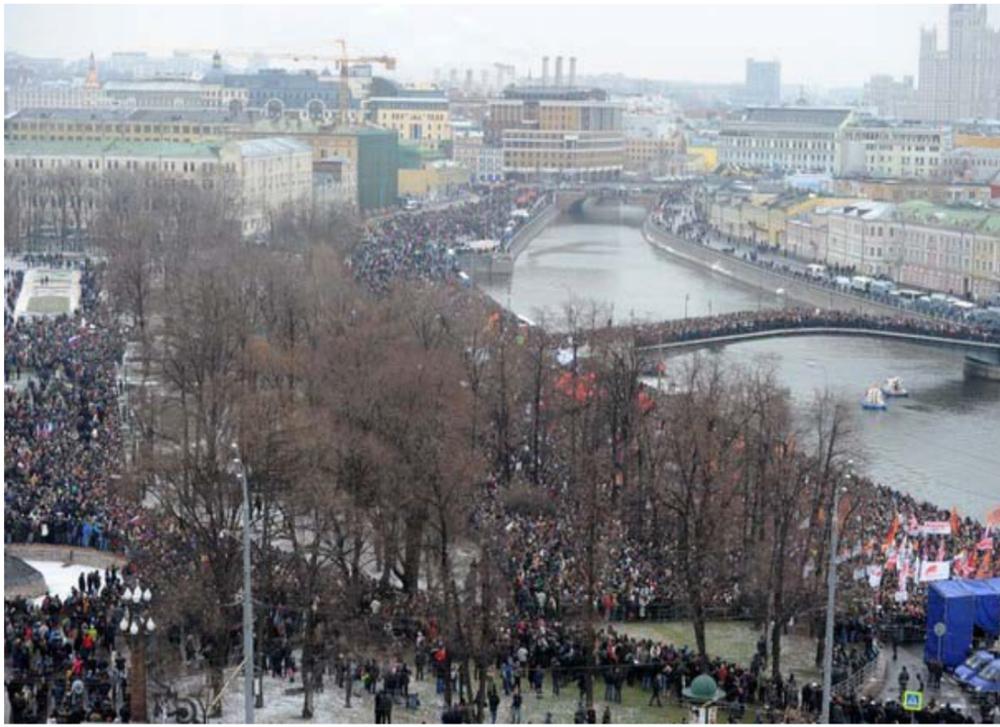
Зовут заснеженные тропы,
Свежий след добычи виден
И страсть добычлика торопит
Дух, которой очевиден.
И в недоступности предела,
Бросаясь мчатся наугад
Где дымка ранняя редела,
Прикрыв туманом спящий сад.
За садом пойма, речка рядом,
Вдоль берегов бегут стога...
Всем почему – то, как награда
Зима со снегом дорога.



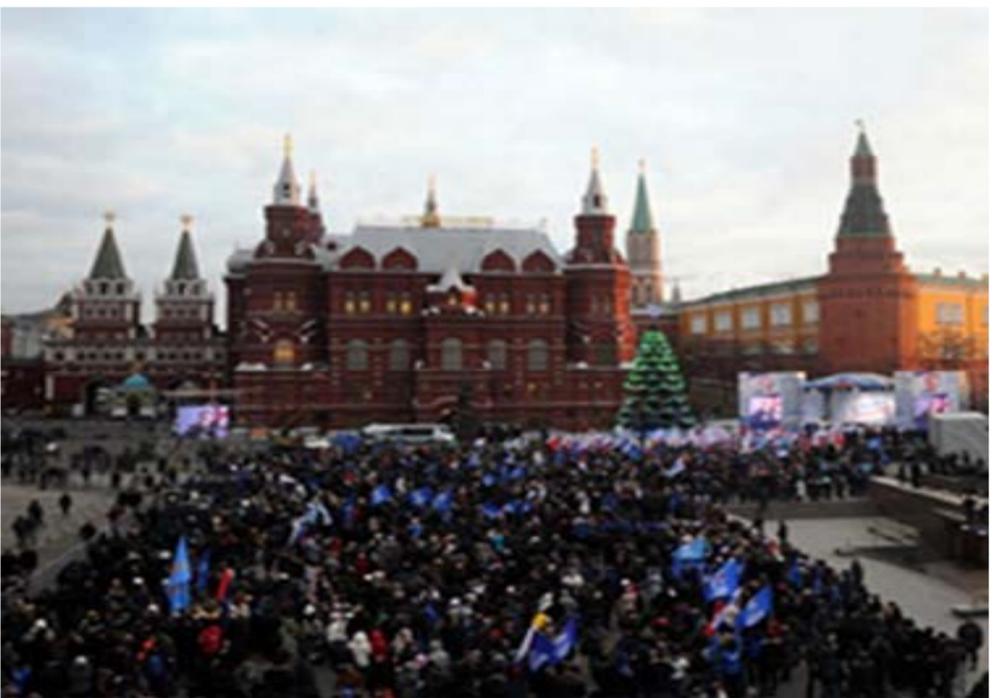
**И Куняев, за это получил
блестящий поэтический
ПОДЖОПТЫЛЬНИК!**

То, что Гений МАЯКОВСКИЙ, –
всем понятно, и... Ежу,
но **Хуняев**: «Ненавижу!» –
кричит с пеною во рту.
Полукритик, часть поэта...
«**Моська лает на Слона**»
Маяковский был и будет, а от вас...
одна слюна...
Запомните – гений сказал на века
поэт Маяковский - сквозь пасть
наших буден:
**«Отечество славлю, которое есть,
но трижды – которое будет».** /С.Топ/

А вот, другой критик, поэт, главный редактор журнала
“Наш современник” Станислав **Куняев**, прочитав
рукопись первой поэтической книги **С. Топтыгина**, сказал:
– Вы пишете как Маяковский, а я ненавижу
Маяковского!



Одних на Болотную площадь спустили, чтоб помнили все, где казнили и били.



“Нашисты” за деньги в Москву прикатили, чтоб помнили “наших”, продавших отцов. Деды их, царапали кровью: **“Помните дети! За вас умираю, за внуков! За социализм!”**

12 № 45—46 (760—761) • 9—22 де

Александр ИВАНОВ

НЕМНОЖКО ЛИРИКИ

Никак не раскачается Россия на модернизацию под прекраснейшим брендом «Вперёд, Россия!». Не

НЕ Менд нейши родные

В газете “Слово” №45-46 от 9.12.11 Александр Иванов в статье **“Вперёд Россия”** указал президенту А.Д.Медведеву А. Д., что не к лицу президенту России в своём последнем послании **“...широко распространённые в обществе патерналистические настроения”**, допускать ляпы, применяя слово патернализм, вместо паразитизм. Так что приходится отметить (пишет А.Иванов), что президента обманули его спичрайтеры.

Если за 4 года, как президент **он себя никак не показал**, кроме этих ошибок, то с таким премьер-министром, куда его **“планируют поставить”**, Россия будет ехать **вперёд – ЗАДОМ!**

12 № 45—46 (760—761) • 9—22 декабря 2011 года

Александр ИВАНОВ

НЕМНОЖКО ИСТОРИИ

Никак не раскачается Россия на модернизацию под прекраснейшим брендом «Вперёд, Россия!». Не

НЕ Менд нейши родные

В ПЕРЁД, РОССИЯ?

Вы бы ним, говорит, еще Ломоносова Шведский энциклопедист (глаголющий о П.И. Лебедева, П.И. Павлилове, И.А. Кабуракове, Д.И. Пригодинове — спольне фигура европейского уровня. Степеньюлетиметт Свине Аррениус, создателе теории электролитической диссоциации, которую Менделеев серьёзно критиковал. Наскель Аррениусу явился лауреатом Нобелевской премии — за эту самую теорию. И принос его был не только признанием добротности и полезности этой критики, но средством продолжить дискуссию на самом высоком научном уровне.

Кстати, насчёт словечка «модернизация» — что оно означает? Если «привести» «упорядочить», «порядочить», то почему бы так по-русски и не сказать? А если что-то другое, то что? Разумеется, нас в Сколково не звали и никогда не позвонят. Так что в самый раз заняться не модной луженой, «экологической ответственностью». И если руки дойдут, то и «интерактивом».

НЕМНОЖКО ФИЛОЛОГИИ

Мы, патристисты, всё-таки котёл в луженой кастрюле, но куда-то бежать некуда. И кое-что по-русски и по-английски.

На болотной площади ранее находилось лобное место, **6** где казнили смутьянов и бунтовщиков, в том числе Емельяна Пугачёва. /Историческая справка/

Основная масса организаторов этого митинга на Болотной площади, были первыми по проталкиванию капитализма в России. Потом примкнули к ним члены других партий, которым на трибуне не давали слово.

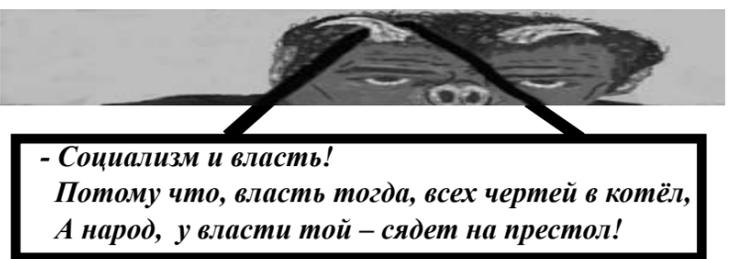
Митинг на Болотной площади.

Всё возвратилось на круги своя.
 Снова в болоте Вий пробудился,
 Черти сгрудились у лобного пня.
 Ветер завыл и над площадью взвился...
 Мат по большому – Путин! и – Бля!
 Люди подходят, знамёна у пня.
 Слово дают – кто эти слова
 в воздух бросают: “Д о л о й П у т и н а!”
 А в моей голове: – **Подтасовка...**
 – **Выборы тоже, тогда из Кремля.**
 – **Медведев и Путин одна тусовка!**
 Зато мысли мои, гневом прут из меня...
Всех, кто всё время над Русью глумился.
Всех, кто с Лубянки Дзержинского снял.
Всех, кто на Ленина матом мочился,
Чёрт «Воевода» в болото согнал...
Сидя в Кремле, он собрался на «Бал»,
Вызвал полицию, – пере – крест
 – **ился.**
Сел на метлу и во тьму ускакал...
 Чёрт исчез, он во мгле растворился...
 Зато мозг мой ожил – заискрился...
Что ж вы собрались в болоте утопших?
Что ж вы скулите теперь на всю Русь?
Вы же с “Рынком”, с Гайдаром усопшим,
Влезли в Кремль под “Авось”, «Иисус».
Тогда, кто же – за тридцать монет,
Иисуса продал?– уточнять не берусь.
Знаю точно, ответят мне: “Нет!”
 Но у нас, на «Авось» не проскочишь,
 Русь впрягай свою тройку во тьму...
 Там с чертями мы вмиг разберёмся.
 Солнце взлетит и вся гнусь наяву.

Вот и настало мятежное время. Народы бы наши сплотить под стяг. Русь, ты надейся, конечно, на Бога... Но и знай, что в рядах твоих, враг!

P.S.

Вот, эти все раздумья, я бросил в Интернет, Вдруг вижу морда чёрта, к тому же на метле, И мне вопрос рогами выводит на стекле:
«Мы с чертями двадцать лет, строим чёрт те что. Коммунизм - одно лишь зло. Рынок наш удел. Ты, что мог бы предложить, нам чертям назло. Чтобы каждый чёрт прозрел, чтобы повезло».
 Чёрт сказал, и ширь в стекло... меркнет свет... Значит, ждёт это дерьмо, мой ответ? Чёрту я открыл окно, сунул дулю в пасть. И повесил на рога, эту сласть:



Автор Подлинного Народного Русского Социализма
 С.м. сайт: www.Socialism-Top-tigin.ru
 Слав Топтыгин

Даёшь подлинный народный русский социализм!



Владимир Пономарёв

И его новая книга.
“**Молчащий в ночи соловей**”

Заказывайте книгу, звоните.
(www.arsbook.ru)

КОЛОНКА РЕДКОЛЛЕГИИ.

Так уж оказалось, что некоторые поэты, прочитав “Митинг на болотной площади” (смотри стр. 6) выразили бурное негодование относительно строчки:

Всех, кто на Ленина матом мочился.

И почти ни кто из писателей не возмутился, когда главный редактор журнала “Наш современник” критик, поэт Станислав Куняев заявил:

– *Мы, будем требовать вынесения из мавзолея В. И. Ленина, потерявшего ореол святости.*

Правда, лауреат Международной премии им. М.А.Шолохова, доктор филологических наук, ведущий учёный Института мировой литературы Российской академии наук, Н.М.Федь в своей книге “Литература мятежного века” достойно прошёлся за это по Ст. Куняеву.

Другой же, поэт Хатюшин В. призывал к уничтожению мавзолея и к выбросу тела В. И. ЛЕНИНА. Этот же В. Хатюшин совсем недавно на всю Россию по программе ЦТ – “Новое времечко”, восседая недалеко от равнина Зиновия Когана, торжественно захлебывается от радости, выплёвывая свою любимую фразу:

– *Мавзолей В. И. Ленина – храм Сатаны.*

В. Хатюшину, надо было говорить об этом, когда он был коммунистом? Зато, после всего этого, он из редактора отдела становится заместителем, а потом и главным редактором журнала «Молодая гвардия». Неужто, снова “*Какой-то Яковлев*” продвигает к руководству нашими молодоговардейскими журналами белогвардейцев, которые всегда были против СОЦИАЛИЗМА?

Редколлегия.

А посему! Очень кстати –

*Пока на свете существует насильственная
смерть, поэт должен погибать первым.
Поль Элюар (фр. поэт 1895-1952г.)*

ПОЭТ перед Зеркалом!

Какой ты “к чёрту”, к “дьяволу” поэт,
когда не умер за свободу?

Не водрузил свой стяг, не написал сонет,
не нацарапал кровью оду.

Ты не поэт – торгаш!

Рифмуя, пишешь лишь мочою...

Как будто нет в тебе души,

нет пульса в строчках, бьющих кровью.

Сегодня ты – трепло, пока бичует смерть,
и ты подлец, за то, что гибнут люди...

Одни от голода, других жрёт тьма.

Жируют в мире – лишь ИУДЫ.

/С.Тон/

ПОЧЁМ ЖУЛЬНИЧЕСТВО?

из Литературной России № 50-51.

7



“ПОЧЁМ ЖУЛЬНИЧЕСТВО?”

Московская писательская организация себя полностью дискредитировала

В воскресенье телеканал «Россия» рассказал о том, как за большие деньги Московская организация Союза писателей России «куёт» лауреатов различных премий, которые отродясь не писали ни стихов, ни прозы. **Журналисты организовали простой эксперимент.** Они нашли по мосфильмовской картотеке свободного артиста и предложили ему, используя одну из компьютерных программ, зарифмовать незамысловатые тексты и купить за выданную компьютером галиматью какую-нибудь литературную премию.

Артисту был придуман звучный псевдоним Борис Сивко (намёк на бред сивой кобылы). Из разной чуши он составил небольшую книжку с вызывающим названием «**Вещь не в се-бе**». Мы приведём только один перл из этой книжицы: «**Жёг деньги и прикуривал от денег**». И как вам сий «шедевр»?! Что, сморщились от столь «высокой» поэзии? А вот одному из руководителей Московской писательской организации **Владимиру Бояринову** такая лабуда даже очень понравилась. Он усмотрел в ней ни много ни мало есенинские мотивы и тут же вручил этому Сивко какую-то литературную премию, да ещё выдал ему билет члена Союза писателей России. Цирк да и только.

Что после этого прикажете думать о Бояринове? Он что - человек без литературного вкуса или просто мелкий делец?

Кстати, летом этого года мы уже писали в газете о том, что руководство Московской писательской организации совсем обнаглело и установило бешеный тариф за приём в творческий союз 10 тысяч рублей.

Интересно, с Сивко Бояринов тоже взял 10 тысяч рублей?

Но что для Московской писательской организации распродажа премий, лауреатских значков и членских билетов. Это цветочки. Поговорим теперь о ягодках.

На сайте данной организации мы обнаружили подробную информацию о платных литературных курсах 2011-2012 года. Вот где мошенники развернулись. Оказывается, “профессия писателя – это не только умение писать”. Это “наличие профессиональных связей”. Выясняется, что литературные вузы ничего не дают. Поэтому выпускники этих вузов “не обладают профессиональными связями в мире литературы и журналистики и поэтому не имеют ни малейшего шанса там закрепиться”.

Интересно, **согласен ли с такими утверждениями профессор В.Гусев,**

который много лет преподаёт в Литинституте и одновременно возглавляет Московскую писательскую организацию? Ах, да, он ведь в последнее время, как говорят, в данной организации на положении английской королевы: за всё переживает, но ни за что не отвечает. Реально всем в столичной писорганзации, по утверждению знающих людей, заправляет Бояринов. Так что какие к профессору могут быть вопросы.

Организаторы курсов обещают «за шесть месяцев сделать из новичка востребованного профессионального писателя, сотрудничающего с крупнейшими издательствами России. За полный период обучения каждый слушатель, под руководством известного мастера высокотиражной прозы, напишет роман... Лучшие авторы заключат договоры с крупными издательствами-партнёрами, их романы будут опубликованы, и они начнут карьеру профессионального писателя». Интересно, на кого рассчитан этот бред? ...” (Полностью взято из газеты “Литературная Россия”. 6.12.2011 № 50-51. Текст выделен полужирным “БР”).

Далее, мы предлагаем читателям нашей газеты прочесть продолжение этой статьи в газете “ЛР” (См. интернет “ЛР” № 50-51), где всё чётко расписано об этих литературных курсах. Эта статья

““ПОЧЁМ ЖУЛЬНИЧЕСТВО?”” заканчивается подписью главного редактора “ЛР” - В. ОГРЫЗКО

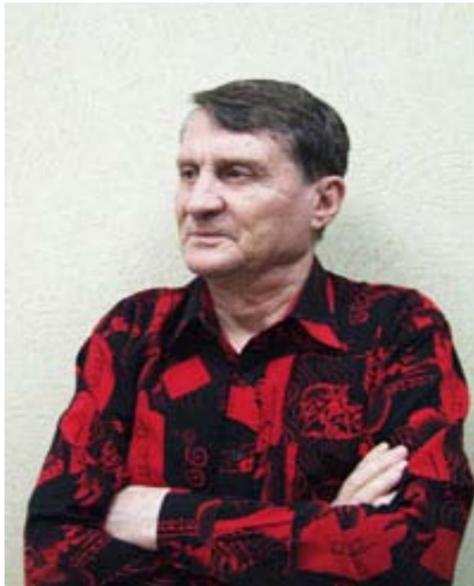
Мы, члены редколлегия газеты “Будущее России”, постоянно отслеживая литературную жизнь в России и за рубежом, недоумеваем – почему В. Огрызко, публикуя про это жульничество в МГО СП России, про эти 10000 рублёвые приёмы в Союз писателей, про этот Цирк с вручением литпремий разным СИВКО-СОВКАМ, упоминает только В. БОЯРИНОВА и В. ГУСЕВА?

А где, тоже причастные к этому “жульничеству” – **Председатель Бюро творческого объединения поэтов МГО СП России поэт Валентин Сорокин**, который был обязан вместе со всеми членами этого бюро (кстати, тоже поэтами), обсудить уровень предлагаемого в поэты и в МГО СП России, а также и на премию, этого СОВКА-СИВКО?

А где, тоже причастные к этому “жульничеству” – **ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ** с 16 декабря 2009 г.

• **БОЯРИНОВ Владимир Георгиевич** — Председатель Правления РОО МГО СПР
• **ЗАМШЕВ Максим Адольфович** - Первый секретарь РОО МГО СПР • **БОГДАНОВ Юрий Николаевич** • **ГОЛУБНИЧИЙ Иван Юрьевич** • **ГРИСЕВИЧ Олег Петрович** • **ЕСИН Сергей Николаевич** • **ЖИГМЫТОВ Баяр Тумурович** • **ЗАМОТИНА Марина Анатольевна** • **КОТЮКОВ Лев Константинович** • **ЛЕБЕДЕВ Сергей Николаевич** • **СИЛКИН Владимир Александрович** • **СОКОЛОВ Евгений Евгеньевич** • **СОРОКИН Валентин Васильевич**

Поэт в России больше, чем поэт-(В.Г.Белинский-1847г.)



Редколлегия г-ты «Будущее России» искренне поздравляет В. Иванова с высокой оценкой его труда и вышедшего в свет литературно-художественного альманаха, названного критикой одним из лучших изданием, посвященных юбилею великого ученого. Предлагаем вниманию наших читателей несколько стихотворных произведений В.Иванова.

ЧЕТВЁРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Птица печали поёт за окном.
 Что же мне вспомнить под песню её?
 Где все родные мои? Где мой дом?
 И для чего мне досталось житьё?
 Старая песня, древней не найти,
 Только не легче от этого мне.
 Может, о звёздах и Млечном пути,
 Иль о счастливой без нас стороне
 Птица печали поёт на закат?
 Три измерения пройдены мной.
 Вряд ли четвёртому кто-то был рад,
 Тайно озвучив в себе мир иной.
 Птица печали поёт, как завёт
 Злое бескрылье моё в небеса.
 Но, измеряя движенье вперёд,
 Вижу одни лишь чужие глаза.
 Птица печали, не пой, не зови.
 Дай насладиться закатом в тиши.
 Лучше б я больше узнал о любви
 И о свеченье родимой души.

КАПЛИ ДОЖДЯ

Капли дождя на оконном стекле
 Напоминают о давнем тепле,
 Вновь за ладонью моею скользят,
 Снова я чувствую пристальный взгляд.
 Это прохожий глядит на меня,
 Словно пришел из далекого дня.
 Тот же поношенный плащик на нем,
 Я за окошком, а он под дождем.
 Не разберёшь, чья за окнами ширь:
 Может, Германия, или Сибирь?..
 Но равнодушно гляжу из-под век:
 Детство прошло – проходи человек.
 То, что не стал ты товарищем мне,
 Лучше, чем служба грядущей войне.

Приятное событие произошло на днях в Центральном Доме литераторов.

Валерий Васильевич ИВАНОВ - главный редактор альманаха «Академия Поэзии», посвященного 300-летию гению российской науки и культуры, первый поэт России, кому вручена высокая награда МРОО «Содружества Творческих Сил» – юбилейная медаль «М.В. Ломоносов. За заслуги. 300 лет со дня рождения». Известный поэт, издатель, редактор Валерий Иванов родился в Киеве в семье советского офицера. В связи со службой отца, жил в Германии и во многих городах СССР. Работал, служил в армии. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Стихи начал писать с детства. Член Союза писателей России и международной ассоциации писателей и публицистов. Автор 8 поэтических книг. Живёт в Москве.

/академик РНАН В. Аушев/

Бродскому Иосифу-(поэту)

Эпиграмма - "От фонаря"

Завыванье,
 завыванье,
 завыванье...
 Ни о том
 и ни об этом,
 но о разном.
 Завыванье,
 завыванье,
 завыванье...

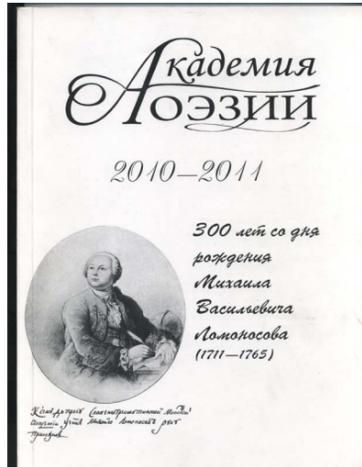
Благообразно!
 И так долго, скушно и занудно,
 Даже кушать хочется подспудно.
Но кого там есть – в стихах безлюдно.

Завыванье,
 завыванье,
 многопудно...
 Есть одна его строка
 про Питер.
 Обещал вернуться
 ноги вытер...

!

Эту эпиграмму поэту И. Бродскому мы тоже публикуем в газете, потому что её у автора С. Топтыгина не взяли в публикацию в альманах «Академия Поэзии».

(а заодно, и «Частушка про фонарь»)
 – Он фонарь подвесил, не зажжёт огня.
 Мошка не слетелась, только мошкара.
 Но спасибо Бродскому, что тихонько выл.
 И любовь к поэзии – в русских не убил.



Александр ЖУКОВ

поэт - бард

В этом мире есть закон жестокий.
 Каждый узнаёт его в свой срок:
 Кто отстал от жизни – одинокий,
 Обогнавший – так же одинок.



Член-корр. Академии Поэзии **Слав ТОПТЫГИН** в роли командира гусарского полка, героя отечест. войны 1812 г. поэта и воина **Дениса Давыдова**.

Газета "БР" объявляет конкурс!
Поэты! Кто сможет сочинить, к изображению на второй полосе в нашей газете, к теме:
"Земля на дураках, а небо я держу атлантом!"
поэтическую строчку, которая бы лучше
отобразила суть, чем это сделал поэт С. Топтыгин,
того мы изобразим на земном шаре, держащего свою
строчку в нашей газете. Напиши лучше, чем...

Всё великое – на века,
 чтобы вечно Россией гордиться,
 надо делать её из себя
 и быть в небе
 свободной
 птицей!

Даже Богу не дам быть судьёй над моей поэтической строчкой и закончу решительный бой, ослабевшей от честности, точкой. /С.Топ/

Книгу "Всё великое – на века!" и газету "БР" можно приобрести – в книжном киоске ЦДЛ (в Центральном Доме литераторов), в "Книжной лавке писателей", на Кузнецком мосту, д.18/7, в книжном магазине Литинститута им. А.М.Горького, в книжном киоске СП России, на Комсомольском проспекте, д.13

«БУДУЩЕЕ РОССИИ»
 Ссылка на "БР" обязательна

Главный редактор
 Учредитель, издатель
ТОПТЫГИН
 Слав Александрович

Газета зарегистрирована МП и инф.РФ Рег.№ 0110616 от 5.05.93г.
 Наш адрес: 129336 Москва а/я 22 ул. Малыгина 20

Рукописи, рисунки, фото не возвращаются и не рецензируются. Авторы несут ответственность за достоверность сведений и позицию в опубликованных материалах.

Газета свёрстана в компютер. центре в/л "Будущее России".
 1). <http://www.Stoptigin.ru> 2). <http://www.Socialism-Top-tigin.ru>
 тел. 475-93-06. Отпечатано в ОАО "Щербинская типография", 117623, Москва, ул. Типографская, д.10
 Тир. 1000 Заказ № 2178 Сдано в печать 27.12.2011г. Заказы на выпуск книг – E-mail: Stoptigin@mail.ru

ВНИМАНИЕ! Как и 200 поэтов, которые в альманахе «Академия Поэзии-2012», главред газеты «БР» С.Топтыгин отдал диск со стихами и прозой В. Иванову. Спасибо В.Иванову за солидарность, которую он проявил к нашему главреду. В декабре 2011 г. В.Иванов показал вёрстку С.Топтыгину, что всё окей! Альманах вышел. И только у одного С.Топтыгина всё самое сильное выброшено и размазано! В стихотворении «Воронье пятой колонны», в строчке «Насытись тухлой мертвечиной, по трупам к трону взгророздьясь, вы, ВОРОНЬЕ, первопричина всех бед в России отродясь». Вставлено «**взгророздьясь к трону по трупам, вы, вы, ВОРОНЬЕ...**» В стихот. «**ЗВЁЗДЫ**», в последней строчке «**А те, кто удачно взлетал, не разбившись, сгорал на костре, не отрешившись. И искры горящего тёплого тела взлетали на небо! Взлетали на небо!**» Выброшены слова – **тела и взлетали на небо!** А в конце приписаны строчки из другого стиха. И выброшены – «Сергею Есенину», эпиграмма поэту И. Бродскому и проза (См. 3 полоса "БР"). Вместо слова «Заткнитесь!» вставлено «Заткнись!» И всё это потому, что кому-то поперёк горла, слова **Сергея Есенина**, которые С.Топтыгин вставил в своё стихотворение «Сергею Есенину» – **«...Как и прежде, режут нас подонки. Прявят Лейбы» - помнишь, ты клейми!»**. Редколлегия