

«ФОТО – творчество – ЖИЗНЬ».



Русь-тройка! Кто тебя выдумал?

Конечно, русские и выдумали, а кто ж ещё? Это и русские сани, и русская дуга с колокольчиком... Это и русская крепь, с хомутом и оглоблями, да так, что скорее лошади сдохнут от быстрой езды, чем сани с огл-**о-бля**-ми отвалятся. Отсюда и первый возглас у ямщика, когда загнанные лошади, вдруг, упадут и издохнут: «**О, бля!**»

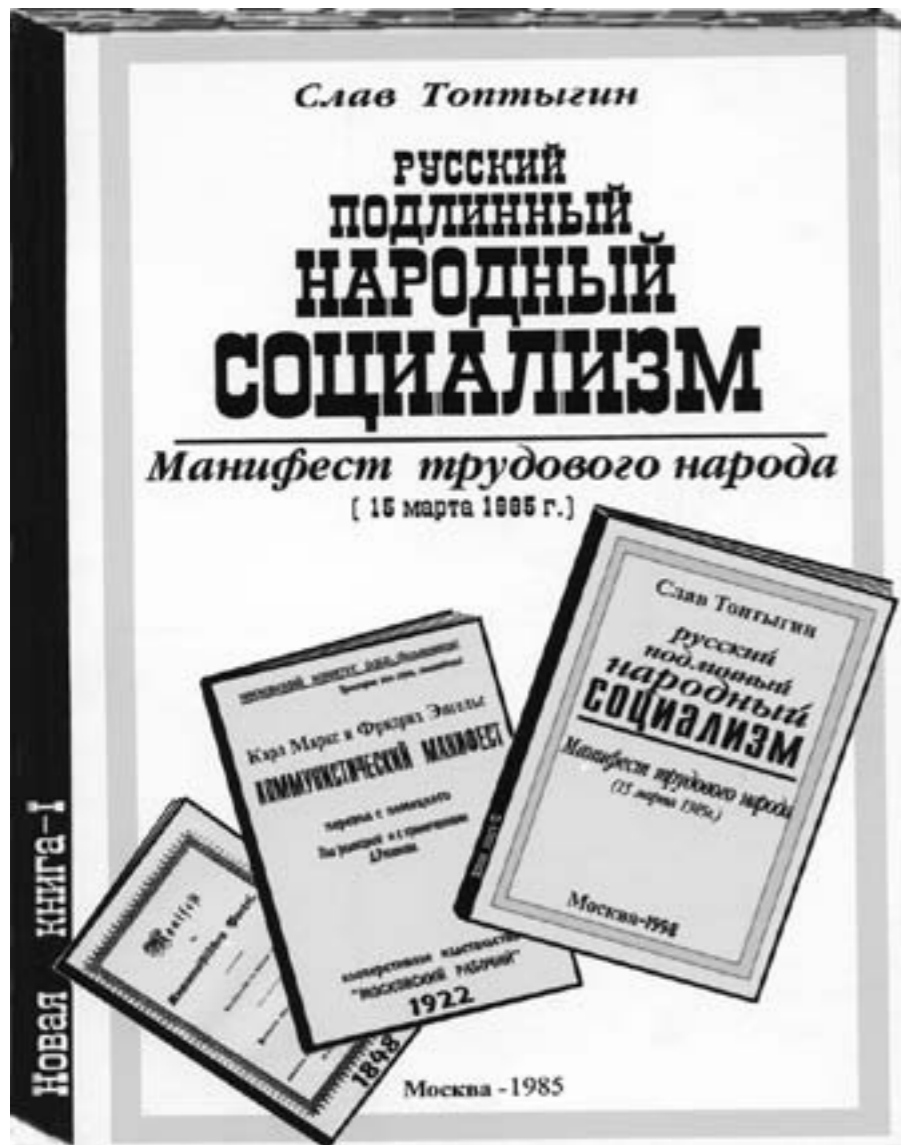
Даже медведь взревел, от радости, увидев покосившейся верстовой столб. Значит скоро и харчевня будет, а там, глядишь и стопарь пропустить можно...

Так я начал было... писать новую повесть о Руси, о раздольном крае, и о крепости русского духа, характера, и о самом русском человеке. Которого ни в какую дугу, да и в три дуги не согнёшь, чтоб кому-то там повиноваться.

Тогда, как же понять, что какие-то остолопы, вместо ямщика русского, посадили управлять Русью медведя. Да, не настоящего, а подделку. Небось, дубликат подсунули. Да ещё, на всю евоную партию шкуру медвежью напялили. А мы же сами, их и выбрали.

Да ещё, одежду «господина-полицая» на милицию набросили, чтобы шкуру медвежью украсть не сподобились. Только, почему-то, на всё на это, молчит русский мужик, ухмыляется... Видно, запрягает с ухмылкой, а уж как помчит, не остановишь.





Бросок через плечо выполняет чемпион Москвы и Киевского военного округа мастер спорта по греко-римской борьбе С.Топ.

ГОРЕ ОТ УМА

*Если в тебе есть, хотя бы частица ума,
то ты будешь бороться за правду и за истину.
Но тебя будут всегда преследовать и уничтожать
тупые и завистливые люди.
И ты увидишь – как их много! (С.Топ)*

**Жизнь - это Звёзды! Красота! Миры!
Жизнь - это правда журналиста.
Всё остальное - ложь, паскудство тьмы...
С ней Человек в борьбе.
С паскудством он - неистов!— (Топтыгин)**

Творчество начинается там, да и искусство только то, что человечество видит и слышит впервые. Всё остальное дубликаты, которые создают дублёры, маляры, чертёжники и даже шулера. Вот и я вам такое размажу, воедино всё брошу в котёл, поперчу и, такое вам вмажу:

– Кушать подано, ешьте, осёл!

Вы обиделись, так вам и надо. Нас правительство кормит дерьмом. А точнее, словесным трёпом, кормит рыночной лапшой. Капитал проглотил, так полицию жуй, с лошадиным мурлом, век – на шее с ярмом!

Я, как автор этих страниц на этом сайте и автор книг:

**«Манифест трудового народа», «Взлёт в бездну правды»,
«Герои наших дней», «Мёртвялые души-2»,**

в дальнейшем буду так же продолжать расхваливать своего лирического героя С.Топа, с которым дружу и даже во многом ему подражаю.

Этот С.Топ, бывший чемпион Москвы и Киевского военного округа по греко-римской борьбе, сразу же возмутился, когда узнал, что капиталисты свою капиталистическую партию «Единая Россия» изобразили в образе русского медведя - Топтыгина. Поэтому, он сразу же в свою «СТОП-газету» № 1.18 – 2007г. «**на этих медведей**» воткнул коллаж. А чуть раньше, когда создавалась эта партия, в своей газете «Будущее России» № 1.10 – 1999г. таким же коллажом я прошёлся по 8-кратному чемпиону мира по этой же борьбе по А. Карелину, за то, что он с радостью залез в эту шкуру медвежью, чтобы поддержать втиснутый в Россию уголовный капитализм.

Я думаю, простят меня древние греки, что я олицетворяю своего лирического героя С.Топа. Ну, нет у нас в современной литературе ни одного положительного героя. Вот, я и делаю его. Мы же простили Платону, что он обожествлял Сократа. И мне греки тоже простят.

Увертюра к истине:

Только что просмотрел передачу по ЦТ «**НТВшники**». Сидят там, депутаты Госдумы: Жириновский, Гудков, Груздев. Бизнесмены:



**Только наш народ мастак, не играет в прятки,
вместе с шкурой, ловкачей бросит на лопатки.**

Из «СТОП-газеты» №1.18-2007

Это было пять лет назад.

Сейчас 2012 год.

Опять они себя избрали,
в кулак зажав «**КАПИТАЛИЗМ!**».

Опять они, в медвежьей шкуре, за «капитал свой»
лишь «**Рыыываеть!**».

Единым кулаком в натуре... давить народ...,
а в Куршевелях..... бзд.....ть!

/С.Топ/

JANUARY 1-1990



Mikhail Gorbachev

Два фото! – разных два лица,
лежат из «ТАЙМ» журнала.
У каждого своя судьба,
но их свело начало!

Один в фаворе... рубежа,
другой – как надпись
на заборе...

Одни по лезвию ножа,
другим и служб в соборе.



Журналист С. Топ

A Russian at an election rally in Moscow

(Митинг в Москве, в Братеево. 62 стр.)

Встреча народа с Ельциным Б. Н.

С.Топ стоял перед трибуной и задавал вопросы Б.Н.Ельцину.
Это было в марте 1989 г.

А 8.12.89 г. С.Топ подаёт в суд на М. С. Горбачёва,
Б. Н. Ельцина и на многих других...

(См. в книге «Герои наших дней»).

Семагин, Батулин, брат Е. Батуриной, которая с нашими трудовыми миллиардами скрывается за границей. Сидит Герой СССР А. Руцкой. Сидят другие, такие же коррупционеры, напыщенно рассуждают о коррупции...

Говорит кинорежиссёр П. Лунгин: **«Мы – общество, стали уродами, потеряли стыд, воровство и коррупция нас всех опутала. Из милиции сделали псов, которые стали защищать власть».**

Встревает бывший вице-президент РФ, бывший губернатор Курской области А. Руцкой: *«Надо изменить устройство власти. Надо всенародно избирать прокуроров и начальников УВД. Когда я был губернатором, то в Курской области, было 18,5 тысяч федеральных чиновников. За 12 часов до голосования, меня сняли с выборов, потому что я не давал воровать...»*

– **А может, вот почему!** – раздаётся голос журналиста П. Селина, перебиваемый обезьяним выкриком Жириновского и других.

Но журналист Павел Селин, дождавшись, когда обезьяны успокоятся, продолжил: *«Когда Руцкой стал губернатором Курской области, то его тесть стал из простого фермера заместителем губернатора, а брат из участкового стал начальником милиции. Средний брат стал самым успешным бизнесменом области. А два сына, сразу же стали. Один, контролировать всё гаи области, а другой контролировал всю торговлю фармацевтической продукции Курской области. При этом цены на лекарства возросли в два с половиной раза выше, чем в других областях. Говорите красиво, а коррупционность исходила от вас.*

Своё слово вставляет В. Батулин: *«Все беды начались от свободного рынка, который нам навязал Е. Гайдар. В то время вся Европа уже отказалась от свободного рынка, а ГАЙДАР был не прав и навязал нам это».*

Продолжает полковник УВД, депутат ГД, член партии «Справедливая Россия» А. Гудков: *«Системная коррупция идёт от власти, со стороны которой происходит ежегодное изнасилование народа в циничной форме. Во времена СССР не было коррупции, потому что не было частной собственности».*

Возглас из зала:

– **Тогда надо взять и отменить частную собственность!**

И полковник А. Гудков с ехидством вставляет:

– **Пожалуйста, если вы хотите ВОЕННЫЙ КОММУНИЗМ!**

После этого тупого ответа А. Гудкова, хочется врезать поэтически:

– Ну, что нам взять, вот с этой вшивоты? Когда блюстителей в Гос Думе все мозги, заражены троцкистской интервенцией. Другим же, всем писателям, не впрок, как разглагольствует на всю страну Проханов – хваля Чубайса, Русь в капитализм, втыкает он под вопль, под Сукачёвский ритм, под рок, под изм!

Когда его просил С.Топ опубликовать в газете ЗАВТРА «Подлинный социализм», А.Проханов отвечал: «Я монархист, за монархизм». А всё это лихоимство началось с бездарного первого нашего президента М. С. Горбачёва. Не зря же его, уже в Ставропольском крае прозвали **«Два процента».**

Не знаю, что он там делал, но сельское хозяйство он там развалил. А в 1985 году став Генеральным секретарём ЦК КПСС, а потом и президентом, ГОРБАЧЁВ развалил всю Россию.

Может поэтому в один журнал «TIME» JANUARY 1-1990 попали:



«...Сотни делегатов первого и второго Съездов народных депутатов СССР, идущих в Кремль с радостью разбирали у С.Топа его концепцию «Подлинного социализма».

«**Помогите построить!**» – взывал он к помощи...

«**Поможем, поможем...**», – отвечали они, поспешая

в Кремль, на Съезд, чтобы обрадовать народ

«**Законами о распродаже земли, предприятий, России...**»

/Из Лит. газеты № 51, 20.12.89 г./

/Из поэмы «Герои наших дней»/



Отто Лилиенталь, нем. инженер, один из пионеров авиации. Совершил более 2 тысяч полётов на планерах собственной конструкции. Работал над проблемой машущего полёта. Погиб во время испытаний.

маска Горбачёва, и выступление на митинге в Москве, в Братеево моего друга С.Топа. Это он, стоя перед трибуной, задавал вопросы Б.Н.Ельцину.

И уже в конце митинга, С.Топ понял (*по обтекаемым ответам Б.Ельцина, на вопросы многотысячной толпы*), что Ельцин такой же коз..л бездарный, как и М.С.Горбачёв. Может быть поэтому, С.Топ подаёт на имя Председателя Верховного суда 8 декабря 1989 г. в суд на всех членов Политбюро ЦК КПСС во главе с тов. М. С. Горбачёвым.

А так же, на всех академиком и докторов экономических наук, которые получили программу «Подлинного социализма», а проталкивали нас в капитализм: на Александрова, Аганбегяна, Абалкина, Афанасьева, Шмелёва, Попова, Бунича, Богачёва, а так же на всех руководителей СМИ: Залыгина, Бакланова, Лаптева, Дементьева, Коротича, Воронова, Колосова, Алексеева, Ненашева, Гусева, Юркина, Полякова, Сафонова. И, конечно, на многих народных депутатов СССР: Б. Ельцина, Гидаспова, Черниченко, Айтматова, Травкина, Велихова, Сазонова, Белова, Распутина. Кстати, два последних русских писателя, которые протирая штаны в Кремле в советниках у Горбачёва, С.Топу заявили: «Пошёл ты на ху... с социализмом!».

Теперь вам понятно, почему я так люблю своего лирического героя... Потому что в каждый момент времени, в каждом отрезке своего жизненного пути, С.Топ выступает, как противник всего заскорузлого, и как новатор, всегда выступает против всего захиревшего, устаревшего, первобытного. Но что интересно, все его начинания, всегда принимались в штыки его ближайшим окружением. Бросил курить, кричали «у него, наверно, туберкулёз». Бросил пить, кричали «у него, наверно, триппер». Бросил матом ругаться, кричали «да, он выпендривает».

Сразу же после училища С.Топ проходил службу под Ленинградом, в Горелово, и, прогуливаясь по Ленинграду, увидел в окне кричащую десятилетнюю девочку. Он «включил форсаж» и через секунду, выбив дверь с проёмом, выбросил насильника вместе с рамой на Невский проспект. За это попал на гауптвахту, в камеру с надписью «Здесь сидел лётчик Валерий Чкалов». А в Забайкалье, куда после этого перевели С.Топа, командир авиаполка полковник В. Шаталов всегда перед строем испражнялся словами:

– **Наели морды, как свиньи, а хрюкать разучились.**

И ничего, все подчинённые, от лейтенанта до полковника, терпели, слушали и молчали, пока мой лирический герой, лётчик, лейтенант не написал в Главное политическое управление: «*22-ым истребительным полком ПВО страны командует не полковник и коммунист, а князёк и самодур!*»

Везде не заставило ждать. В 1959 году, когда С.Топ на своём натурном (12-ти метровом) махолёте стал отрываться от земли, командир полка полковник Шаталов приказал прекратить испытание. Тогда С.Топ берёт отпуск и продолжает испытывать махолёт, который отрывает его от земли на полтора метра. Результат - помятое лицо при посадке и 10 суток гауптвахты от командира полка В. Шаталова. Пустячок, а приятно – эти десять дней С.Топ отсидел на гауптвахте в г. Чита, которая находилась в бывшей пересылочной женской тюрьме. А в камере, где он сидел, на стенах сквозь побелку проступал мат проституток:



Книга «Герои наших дней»

Кремль – пирамида власти



Хэр... Президент, глаза разуйте...

и зрячим станьте, чёрт бы вас побрал!
На социализм невежеством не плюйте,
понять вам истину Бог разума не дал!
Весь ваш «Капитализм» – жулью лишь **ЗЛАТО!**
Но душу русскую не вижу, право, в нём.
Вы просто Президент, но это маловато...
Чтоб Русью править,
надо быть **ВОЖДЁМ!**

Как хорошо, когда навеки,

по-русски сказано, - всё в масть...
Любому Президенту, - спорно...?
Уроду же, кладите в пасть!

Таких же, как и он, (а будут ещё хуже)...
Им Русь всем скажет: **“Сгинь, пока”**.
И каждому ярлык на шею – **“Уроду, на века!”**

«Я Столыпину давала не один, а сотню раз и Распутину сосала в окружении сотен глаз...»

И все эти годы, С.Топ добивается поставленной ещё в детстве цели «стать лётчиком-испытателем». Для этого, он кончает Военно-воздушную академию, МАИ, осваивает сверхзвуковые самолёты.

А добившись цели, став лётчиком-испытателем, С.Топ постоянно доказывает руководящему составу о не боеготовности всех самолётов штурмовой авиации, в плане управления лётчиком системой вооружения. По всему Союзу в строевых частях один и тот же плакат:

**«Всем боекомплектом вооружения самолёта, поражать
цель с одного захода и на малых высотах!»**
Главком ВВС маршал П.С.Кутахов»

А все боевые самолёты продолжают выпускать в серию со старой системой управления огнём (*времен 1945 года*). При этом пульт-галетник на восемь положений (*бомбы, ракеты-т, ракеты-р, нурсы, птурсы, пушка и др.*) находится на приборной доске и на высотах ниже 100 метров не позволяет лётчику переключить с одного вида вооружения на другой. А на высотах более 100 метрах, любой пехотинец противника, поразит самолёт с плеча ракетой **«Stinger»**. Заслуженные лётчики-испытатели Петровы, Бежевцы, Стоговы, Берсенева, Манучаровы в туалетах испражнялись негодованиями в адрес командующих, которые «не всегда прислушивались» к заключениям лётных испытаний ГК НИИ ВВС им. В.П.Чкалова.

Когда же приезжали Министр обороны маршал Гречко, Генсек Брежнев и Косыгин, то все эти **«заслуженные»**, язык свой засовывали... в то самое место!

И только один мой лирический герой С.Топ задал тогда, такой вопрос маршалу А. А. Гречко:

– **Товарищ маршал, ради чего мы рискуем, хороним частенько наших друзей, посылаем отрицательное заключение ГК НИИ, а вы пропускаете боевую, но не боеспособную технику в серию!**

Министр обороны А. А. Гречко проямлив: **“Учтём!”** - уезжает. Все остаётся, как прежде. Тогда С.Топ на Чкаловском экспериментальном заводе изготавливает опытный образец, когда можно было переключить на любой другой вид оружия, не снимая рук с ручки управления самолётом и двигателем.

И именно этот образец, лётно-испытательный состав ГК НИИ ВВС, полностью испытал в воздухе, одобрил с заключением:

«Доработать все самолёты системой “Медведь”, в противном случае будем считать самолёты не боеспособными».

Вот, после этого, с моим другом в воздухе начинают происходить, один за одним – следующие **чрезвычайные** происшествия.

На МИГ-27 была поставлена скорострельная шестиствольная пушка, которая не прошла наземные испытания и продолжала взрываться на земле, при стрельбе на полигоне. Но старшему лётчику-испытателю С.Топу дают задание – произвести залп полным боекомплектом 30-ти миллиметровыми снарядами, на сверхзвуковой скорости и на ста метрах. Наверняка, командиры были уверены, что самолёт взорвётся и лётчик погибнет.



Манеж – 2011 год

Первая ласточка возмущений молодёжи перед Кремлём.

Вся эта боль изложена в книге **«Взлёт в бездну правды»** или **«Мёртвялые души-2»**.

Лирический герой романа С.Топ, прототипом которого был мой друг, лётчик-испытатель, который доказал в воздухе, что многие самолёты фронтовой авиации – МиГ и Су не боеготовы. Была проведена научно-исследовательская работа (НИР) в воздухе и летавшие лётчики-испытатели ГК НИИ подтвердили это в своих отчётах.

После этого и начались все эти **чрезвычайные происшествия** с моим другом...

Читайте книгу... Настоящая жизнь намного страшнее любой литературной выдумки...



На этом МиГ-27 была поставлена шестиствольная пушка, которая не прошла наземные испытания и взрывалась на земле, при стрельбе на полигоне. Но лётчику-испытателю дали задание произвести залп полным комплектом 30 мм. снарядов, на сверхзвуке и на ста метрах. Наверно, командиры были уверены, что самолёт взорвётся и лётчик погибнет. Самолёт взорвался, но мой друг С.Топ присобачил остатки самолёта к земле.



Заместитель начальника ГК НИИ ВВС, Герой Советского Союза, генерал С. А. Микоян, в своей книге *«Воспоминание военного лётчика-испытателя»* почему-то умалчивает о том, что не боеспособные самолёты находятся в строевых частях и руководству плевать на это, умалчивает о чрезвычайных происшествиях, граничащих с уголовным преступлением.

Мой друг, старший лётчик-испытатель С.Топ на сверхзвуке, на ста метрах нажал гашетку на залп. И пушка взорвалась, разорвав нижнюю часть кабины и разворотив нижнюю часть катапультного кресла вместе с парашютом. Командиры обрадовались, а лётчик остатки самолёта присобачил к земле...

В другой раз, С.Топ, выполняя спец-испытания на помпаж двигателя, постоянно выключал двигатель и потом, снизившись с потолка до 11 километров, снова запускал двигатель. Ведущий инженер предупреждал: помпаж мощнейший, заброс температуры огромный, двигатель может не запуститься. Придётся катапультироваться. При полёте на потолок, в высотном костюме трудно заметить из-за бликов в гермошлеме, пипочку пиропатрона в катапультном кресле, торчащую на 5 мм. Техник самолёта обычно докладывает: *«пиропатрон стоит»*. Но почему-то, именно С.Топу пиропатрон «забывали» ставить.

После разоблачения того, что пиропатрон не был поставлен в катапультном кресле, был составлен акт чрезвычайного происшествия. Но этот акт, начальник ГК НИИ ВВС им. В.П.Чкалова генерал И.Д.Гайдаенко положил под сукно... и запретил проводить расследование. Мало этого, заместитель начальника ГК НИИ ВВС, Герой Советского Союза, генерал С. А. Микоян, в своей книге *«Воспоминание военного лётчика-испытателя»* почему-то умалчивает о том, что не боеспособные самолёты находятся в строевых частях и руководству плевать на это, умалчивает о чрезвычайных происшествиях, граничащих с уголовным преступлением. Хвастает в своей книге о том, что он впервые стрелял из шестиствольной пушки на МиГ-27, что это было так здорово, пушка стреляла с таким оглушительным грохотом. Перечисляет лётчиков, которые после него стреляли с этой пушки. И ни слова о том, что месяцем раньше, на таком же МиГ-27, чуть не угрохали моего друга, и что, он Микоян, первым появился у развороченного МиГ-27 и кричал С.Топу:

– Ну, теперь, мы точно пойдём на Героя Советского Союза!

Поэтому в своём правдивом романе *«Взлёт в бездну правды или Мёртвые Души-2»*, я с юмором акцентирую, что *«эта фраза генерала Микояна, как тухлые яйца, трижды повисала над Ахтубинской поймой»*

Кажется, живи С.Топ, как все, летай, испытывай, шуми поменьше по недостаткам, молчи в тряпочку по крупным безобразиям, на полковника срок вышел, на первый класс всяких там государственных, специальных, заводских и других испытательных работ набрал с лихвой. В трёх случаях лётных происшествий, включая посадку вне аэродрома, сам Микоян кричал ему: *«Пошёл на Героя!»*.

Так нет же, следуя своему же изречению *«Умные строят жизнь, дураки делают деньги»*, он устроил разнос до ЦК КПСС с требованием об улучшении качества испытательной работы в ГК НИИ ВВС им. В.П.Чкалова.

Одного не учёл, что весь лётный состав заткнётся, ради своих благ. Правда, и только один лётчик-испытатель Владимир Орлов заявил: *«Я здесь работаю больше чем С.Топ, и знаю больше чем он, недостатков про этот бардак. Я не дам в обиду С.Топу»*. Но уже на следующий день ему в «какой-то компании, что-то подмешали» и его схватила горячка. *«Чёртики в глазах»* и за одну неделю его списали. Кстати, может это и не к месту, но только у Владимира Орлова и у С.Топы, среди лётчиков-испытателей, было по два высших



Полёты птиц всегда вдохновляли людей к мысли – слиться с природой.



Космонавт Анатолий Соловьёв вручает С.Топу за махолёт телефон с надписью:

«За самое перспективное изобретение».

Специальный приз Союзпатента на IV Международном салоне промышленной собственности «АРХИМЕД».

образования – Военно-воздушная академия и авиационный институт.

Вот, где уж точно – «**ГОРЕ от УМА**».

Вся книга и роман **“Взлёт в бездну правды или МЁРТВЯЛЫЕ ДУШИ-2”**, все 400 страниц её написаны в новом, литературном стиле **“Реалмодернизм XXI века”**, тождественно перекликающейся с входящим в литературу стилем “Нон-фикшн” (без вранья). Так же, как и в книге писателя Л. Н. Толстого **“Война и мир”**, наряду с реальными персонажами и реальными событиями, в книге С.Топтыгина, участвуют в художественной форме много вымышленных героев нашего времени (**С.Топ, В.Дудышкин, А.Цокотухина, В.Софеофан и др.**). И у них, конечно, есть свои прототипы.

А самое главное то, что в книге показана жизнь в основном людей-экстремалов, писателей и лётчиков-испытателей.

Кто, из них, честно работает, и правдиво пишет, тот **«чаще всего погибает, или его власть изымает из жизни и... уничтожает»**. Но именно они делают Россию из себя, и только они свободные птицы.

Поэтому, название книги, как изумруд светится в самом девизе всей книги:

“Всё великое - на века! Чтобы вечно РОССИЕЙ гордиться, надо делать её из себя и быть в небе свободной птицей!”

Мёртвялым этого не дано... Одни (*по сурости и тупости своей*) – в поэты и в лётчики не потянули, влезают в критики и в поэты. Другие – громче всех кричат: **“За Русь! За русских! За Социализм!”** И тут же, гробят русских поэтов и писателей и лижут задницу капитализму... Обидно, что чаще всего русских гробят сами же русские. Причём их фамилии чаще всего встречаются в руководстве Союзов писателей России. Это они, разглагольствуя о защите русского народа, выгоняли из литературного института поэта Николая Рубцова,

Поэтов Владимира Хохлова и Владимира Турапина – выгнали из Литинститута.

А в 1993 году ректор ВЛК В. Сорокин отчисляет Владимира Хохлова из Высших литературных курсов. В дальнейшем руководители СП России совсем оборзели и в 2007 году исключили из Союза писателей прекрасных русских поэтов Владимира Хохлова и Станислава Шилова.

Вина этих поэтов только в одном – их поэтический дар, а также русофобство их руководителей: Гусевых, Ганичевых, Сорокиных.

Об этом, всё правдиво изложено в книге **“Всё великое – на века!”**.

-/-

Мне могут сказать, что ты всё цыпляешь про русских в руководстве. Что другие, лучше что ли? Да нет, отвечаю я. Другие настолько противно и гнусно ведут свою работу в руководстве, что тошно о них вспоминать.

Например. Сейчас в прессе все плачутся про Листьева, и про его, как-бы прекрасную передачу **«Взгляд»** на Центральном Телевидении. А не они ли во **«Взгляде»**, вытащили на российский телеэкран паскудный монтаж изображения К.Маркса, Ф.Энгельса с обнажённой голой стервой. (См. сноску). А все писатели и поэты хихикали тогда в тряпочку, а сейчас испражняются на капитализм. И только один поэт, мой лирический герой С.Топ сразу же опубликовал в газете **«Будущее России»**:



Вот и «Взгляд» заморгал очами, голых баб наляпили вождям...



г. Москва. Лубянка. Монумент скульптора А. А. Цокотухина
«Человек между крыльями свободы
и цепями рабства!»

*О, если бы УМЫ не мыслили всеощно,
то и сегодня бы “животный” мир,
Всё так же пасся с Богом мощно
и в плоском мире дураков плодил!*

/С.Топ /

*Я сегодня на всю Россию изреку – зарядит в глазах.
“Ложь во лжи” предлагает мессию, обрезая “застой” в штанах.
Вот и “ВЗГЛЯД” заморгал очами – голых баб налепили вождю...
Пусть бы к папам своим в могилу.. положили бы бл...дь свою...
Что в экране? – беснуются черти.
Кто они? – весь невидимый фронт.
Вы их Русью, собою проверьте, –
скосоёрбится фибрами ж...мот...
Но не все, есть и умные люди – воедино всех наций их род.
Пусть вздымаются радостью груди.
Слово “Русь” и...*

улыбкою рот! /С.Топ/

Уж коли в этой главке, в названии заявлено «Жизнь – это творчество», то пора переходить к главному.

Если в жизни человека нет постоянных творческих устремлений открыть что-то новое, неизвестное человечеству, то жизнь этого человека превращается в простое прозябание и переваривание пищи, чтобы дотянуть просто до смерти. И вся эта «попса», деляги из шоу бизнеса и самки, сдающие родившихся детей в роддома, и хуже того, выбрасывающие новорожденных в мусорные баки, попадают в разряд животного мира.

Творческий же человек, если уж он сотворил ребёнка, то обязан воспитать его до уровня творческого талантливого человека. А это зависит только от воспитания.

Может быть, я и создал своего лирического героя С.Топа для того, чтобы взглянуть на себя со стороны и убедиться, что все эти, как бы большие дела его, являются лишь камешками с «брега бытия». И то, что заявить об открытии, ещё не значит – найти «восьмое чудо света».

Но то, что мой герой С.Топ в восьми случаях разложил на лопатки многих столпов науки, академиков и докторов наук – в вопросах их тупоумия и примитивного мышления, это уже достойно того, чтобы об этом заявить открыто в интернете:

*В вопросах науки, авторитет тысячи не стоит
самых простейших доводов одного. /Галилео Галилей/*

1*). И так, мой друг С.Топ в 1985 году подал заявку, на предмет открытия на имя Председателя Госкомитета СССР по делам изобретений и открытий товарищу И. С. Наяшкову за № 77-9986 от 29.03.85 г.

Формула открытия:

<<Установлена неизвестная ранее закономерность развития материального мира, заключающаяся в том, что развитие идет по пути взаимодействия не отдельных атомов, молекул, организмов и систем, а по пути сильного взаимодействия коллективно-структурных группировок атомов, молекул, организмов и систем, объединенных между собой принципом направленности в сторону своего лучшего жизнеобеспечения.

При этом жизнестойкость каждой такой большой группировки атомов, молекул, микроорганизмов и систем, а также всего материального мира в целом, прежде всего, зависит от жизнестойкости отдельно взятых малых коллективно-структурных группировок>>.



Наскальные рисунки 12000 летней давности изображают инопланетян?



«Новое о Вселенной, о Солнечной системе, о нашей жизни на Земле».

Из Госкомитета пришёл ответ «Для подтверждения, высказанного в формуле открытия, необходимо провести опыты в физ. институтах».

Учёные из Института высоких энергий (в г. Протвино, Московской области) и физики, работающие на «Протвинском синхрофазотроне» ответили, что многие, уже проведённые физические опыты на синхрофазотроне, подтверждают правильность формулировки открытия.

2*-3*). В газетах и в интернете С.Топ опубликовал свой постулат и гипотезу:

«Новое о Вселенной, о Солнечной системе, о нашей жизни на Земле».

Именно там С.Топ доказал, что публикации учёных

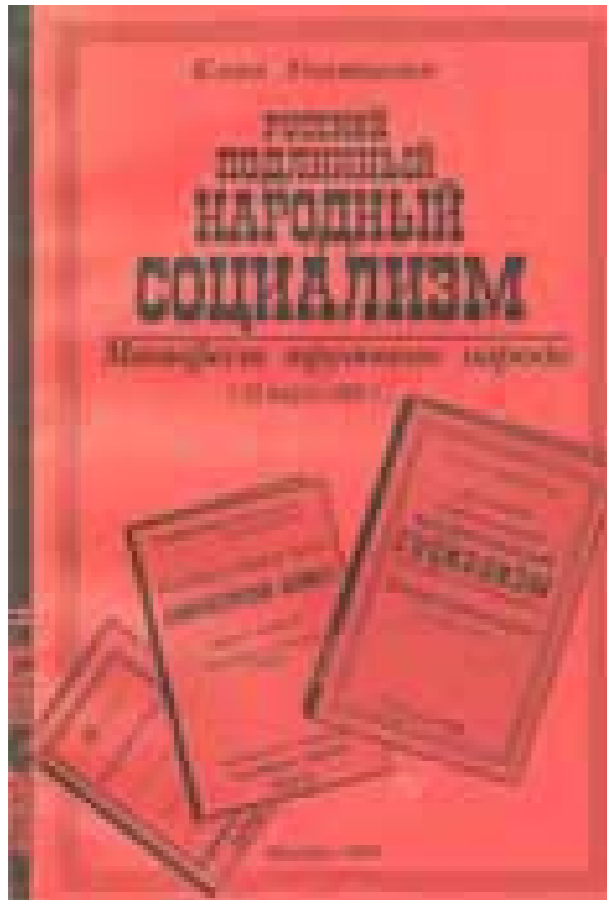
- **о потеплении на земле,**
- **об озоновых дырах ,**
- **об ускоряющемся расширении Вселенной – всё это заморочки и заблуждения многих учёных.**

4*). К заморочкам учёных относится и **Тунгусский метеорит**, якобы упавший ранним утром, 30.06.1908 года на территории Центральной Сибири.

На сегодняшний день видными учёными и корифеями от науки выдано 120 гипотез, объясняющие этот Тунгусский феномен.

Это – и прилетевший метеорит, и шаровая молния, и обломок кометы, и взрыв газа, и несколько болидов (ярких крупных метеоритов), и столкновение с чёрной дырой или с антивеществом, и даже о крушении инопланетного корабля.

И нет ни одной гипотезы, которая объясняла бы точно все аспекты этого природного явления. Но разрабатывая гипотезу о зарождении планет Солнечной системы, С.Топ давно пришёл к выводу, что Тунгусский феномен и его чудовищный взрыв без видимого кратера на поверхности, мог произвести только, вылетевший из чрева нашей Земли, огромный вихревой сгусток плазмы, оторвавшийся от общей массы внутриземного вращающегося ядра. С.Топ назвал это природное образование – **плазмоллоидом**.



Книга
«Русский Подлинный Народный Социализм»



1958 год. 77 разъезд. Забайкалье. Первый вынос крыльев «Икар-1» из комнаты, где жил и делал свой махолёт, лётчик лейтенант С.Топ.



1958 год. 77 разъезд. «Икар-1».
Первый подрыв от земли в степях Забайкалья.



Роман

«Взлёт в бездну правды или
МЁРТВЯЛЫЕ души -2»

в книге «Всё великое – на века!»

5*). Луна, кстати, это тот же ПЛАЗМОЛОИД, выброшенный из чрева нашей Земли, но с огромным запасом энергетического плазменного топлива и с огромной скоростью, которая позволила Луне преодолеть внеземное тяготение и стать спутником Земли. Близкий изотопный состав кислорода в лунных и земных породах, служит доказательством того, что формирование Земли и Луны происходило в одной зоне или они из одного плазмоида, вылетевшего из недр Солнца. Тем более что наиболее распространённым элементом, как в земных, так и в лунных породах, является кислород.

6*). Ещё в древнем Риме людей, не борющихся за улучшения жизни простого трудового народа, называли **ИДИОТАМИ**.

Поэтому, мы должны гордиться, что именно в нашей стране, в России произошло эпохальное событие – Великая Октябрьская социалистическая революция, отменившая частную собственность и эксплуатацию человека человеком. Но прекрасное начало не закончилось окончательным строительством «Социализма». Был построен начальный этап социализма, переросший в со-со-Царизм, когда рабочим кукиш, а партверхушке власть «пока не умрёт».

Мой друг С.Топ и здесь оказался на передовой, в первых рядах, по борьбе за трудовой народ. Поэтому в 1985 году, когда к власти пришёл М.С.Горбачёв, вся верхушка Политбюро ЦК КПСС получила предложение коммуниста С.Топа приступить к строительству «Подлинного Социализма». За это М.С.Горбачёв и Б.Н.Ельцин (МГК КПСС) спустили на С.Топа врача-психиатра. Спасла лётная книжка, где лётчик-испытатель первого класса был по здоровью годен к испытаниям на дозвуковой реактивной технике и продолжал летать на самолётах и дельтапланах. Поэтому в Кремле сильнейшее двестишье поэта С.Топа получил

М. С. Горбачёв:

Кладу я голову на плаху, кому-то нужен эшафот...

«Руби, скотина!» – кровь из горла... Пусть видит палачей народ!

А когда в Кремль перебрался **Б. Н. Ельцин**, то получил и он:

Упор на волевой режим, задрав люки мозговых проточин,

Как осознать – куда Летим? Строка тупа, а нож отточен.

Бездарный ум – следы на эшафот. Нож гильотины рассекает разум.

Пока народом властвует урод, нам не покинуть этой фазы.

Подробности в моей книге «Всё великое – на века!»

и в романе «Взлёт в бездну правды или **МЁРТВЯЛЫЕ ДУШИ - 2**».

7*). Все живые и творческие люди знают учёного, основоположника современной аэродинамики Н.Е.Жуковского и его слова, высказанные им в 1903 году, когда он вместе с механиком Смуровым изготовили орнитоптёр, с обычно-примитивным машущем приводом на 3х-метровые крылья. Чтобы взмахнуть и взлететь на таком аппарате, человеку надо было выжимать штангу в 700 килограмм.

После испытаний этого примитивного махолёта Н.Е.Жуковский сказал:

«Человек не полетит, опираясь на силу своих мускулов,

потому что он слабее птицы в 72 раза».*



1959 год. 77 разъезд. Забайкалье. «Икар-2».



1959 год. Разбег перед отрывом на полтора метра.



1963 год. ст. Белая, Иркутская обл.

Махолёт «Икар-3»



Лирическому герою,
поэту, лётчику-испытателю С.Топу
из книги “Взлёт в бездну правды!”

*Хлестала С.Топы жизнь не розгой
— наотмашь била кулаком.
А он, как русская берёзка,
шагает тем же большаком!*

Заслуженный лётчик-испытатель
поэт Николай Садкин.

* – Выражение специально сокращено, чтобы передать основной смысл заложенный Н.Е.Жуковским, что силы человеку, дескать, надо иметь в 72 раза больше. В то время Н.Е.Жуковский не понимал, что птицы в полёте используют не свою силу, а используют дармовую энергию набегающего потока.

И эти слова в Советском Союзе были выбиты на всех зданиях и во всех учебных заведениях авиационного уклона. Мало этого, сотни академиков повторяли эти слова, после высказывания в печати своих тупых умозаключений, что не надо заниматься махолётами. Например, советский учёный в области аэродинамики самолётов, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР генерал-лейтенант В. С. Пышнов опубликовал в журнале «Техника молодёжи» статью, где доказывал, что глупо заниматься машущей проблемой и махолётами, ссылаясь на изречение Н.Е.Жуковского. После этого по команде из ЦК ДОСААФ, разогнали «Комитет машущего полёта», работающий в здании ДОСААФ Тушинского аэродрома.

И в этой обстановке, тупого коллапса, мой положительный герой, курсант Луганского лётного училища С.Топ уже в 1955 году сделал проект мускульного махолёта и, став лётчиком ПВО страны, уже в 1958 году сделал «Икар-1» прямо в квартире, где жил. А уже в 1959 году на втором махолёте «Икар-2», в далёком Забайкалье на абсолютно ровном месте, оторвался от земли на полтора метра.

Насмерть перепуганный, что С.Топ может разбиться и ему придётся отвечать, командир в/ч 55649 (22 авиационного истребительного полка) полковник В. Шаталов отдал приказ – запретить дальнейшие испытания махолёта. Но, так как, испытания проводились в свободное от работы время, и не на служебной территории, С.Топ продолжил испытания. Испуг полковника Шаталова за свою шкуру, привёл к аресту лётчика С.Топы на самый большой срок для офицерского состава, на десять суток гауптвахты, которые он отсидел в бывшей пересылочной женской тюрьме в городе Чита (об этом уже говорилось выше).

8*). Как уже было сказано, лётчик С.Топ, отличный снайпер 2 класса ПВО страны, после окончания Монинской Военно-воздушной академии, добился перевода на лётно-испытательную работу в ГК НИИ ВВС им. В.П.Чкалова.

И там он сразу же стал доказывать о невозможности использования всех видов вооружения самолёта на малых высотах при атаках по наземным целям. После ВОВ на всех самолётах фронтовой авиации всех авиафирм, галетник переключения видами вооружения продолжал оставаться на приборной доске, как и во время войны 1945 года. Но тогда на самолётах было два вида вооружения, а сейчас 5-6. Притом, подход к цели на высотах выше 100 метров, грозит моментальным сбитием «STINGEROM», запущенным с плеча пехотинца противника. Главнокомандующий Военно-воздушных сил маршал П.С.Кутахов развесил во всем авиачастях Советского Союза один и тот же лозунг:

**«Всем боекомплектом вооружения самолёта, поражать
цель с одного захода и на малых высотах!
Главком ВВС маршал П. С. Кутахов»**

А все боевые самолёты продолжают выпускать в серию со старой системой управления огнём (времен 1945 года). А те, кто обязан срочно исправить эту нелепицу – авиационные фирмы, НИИ-институты, лётчики-испытатели, которые были обязаны не пропускать в серию не боеспособные самолёты, **волены-**



1971 год. г. Ахтубинск, Астраханской обл. «Икар-4»



1973 год. г. Ахтубинск, Астраханской обл. «Икар-5»
с дельтапланом.



2003 год. г. Жуковский, Московской обл. «МАКС-2003».
«Икар-6»



Поэт С.Топ на празднике поэзии
Александра Блока в Шахматове (Моск. обл.)

**Я вас долбил и буду век долбить,
до той поры, пока не вознесётся.
Пока не выбью весь дебил,
пусть не взлетите, хоть проснётесь.**

С.Топ

*Пока на свете существует насильственная
смерть, поэт должен погибать первым.*

Поль Элюар (фр. поэт 1895-1952г.)

Поэт перед Зеркалом!

Какой ты к чёрту, к дьяволу поэт,
когда не умер за свободу?
Не водрузил свой стяг,
не написал сонет,
не нацарапал кровью оду.
Сегодня ты трепло,
Пока бичует смерть
И ты подлец,
за то,

что погибают люди...

Одни от голода, других уносит тьма.
А морды нажирают

лишь
э

бд.ИУДЫ.

ли тридцать лет. Пока, наконец, не пришёл отчаянный лётчик-испытатель С.Топ, который пригрозил Кутахову сообщить об этом в КГБ.

И только после этого, в 1973 году дали команду выполнить опытный образец **«Полуавтоматической системы управления вооружением самолёта – (ПСУВС)»**, предложенный самим С.Топом, установив которую на самолёт, можно было использовать любой вид вооружения, не снимая рук с ручки управления самолётом и двигателем.

И именно этот образец, лётно-испытательный состав ГК НИИ ВВС, полностью испытал в воздухе, одобрил с заключением:

«Доработать все самолёты системой “Медведь”, в противном случае будем считать самолёты не боеспособными».

Но почему-то, после этого, с лётчиком-испытателем С.Топом в воздухе начинают происходить, один за одним – чрезвычайные происшествия, о которых уже было сказано выше.

Но самое печальное то, что после того, как С.Топ был списан (из-за понижения слуха) с диагнозом **«Годен к лётной работе на дозвуковой реактивной и винтомоторной авиационной технике»**, все последующие сорок лет всё руководство ВВС и лётчики-испытатели заткнулись ради получения званий, героев и денег.

А самолёты всех фирм – МиГ, Су, Як, и Туполева, так и остались не боеспособными. И только в этом году на показе в городе Жуковском, на «МАКС-2011», когда в воздухе появился самолёт **МиГ-35 С**, диктор во весь голос объявил:

«В воздухе лётчик-испытатель В. Горбунов на самолёте «МиГ-35 С», на котором впервые поставлена система, при которой лётчик может применить любое вооружение, находящееся на борту, без снятия рук с ручек управления двигателем и самолётом!».

Услышав эту фразу, я чуть не заплакал от радости за моего друга С.Топу, который предложил и добился этого ещё в 1973 году, когда поставили такую же систему на самолёт МИГ-23 и лётно-испытательный состав ГК НИИ полностью одобрил систему ПСУВС, а самого С.Топу руководство ГК НИИ им. В.П.Чкалова за это **«вольнодумство в угоду боеготовности»** чуть не угробили, пустив **«под нож и убийство в воздухе»**. Об этом уже было сказано, как руководство ГК НИИ ВВС им В.П.Чкалова: то пиропатрон в катапультное кресло не ставило, а то и давало заведомо убийственное задание С.Топу – произвести залп из шестиствольной скорострельной пушки АО-18, которая, не пройдя испытания, всегда взрывалась на земле. Кстати, моему другу С.Топу пришлось даже садиться вне аэродрома, но в то время, он и не думал о том, что многое делалось специально!

Но главное, из всего этого, то, что ростки настоящей жизни и правды всё равно всегда пробиваются к солнцу, даже сквозь монолитный бетон чело-векообразной паскудности.

Жизнь человека прекращается сразу же, после его последней, угасшей искры творческой мысли. Может поэтому, мой лирический герой, мой друг С.Топ продолжает жить, воплощаясь в каждой моей поэтической строчке:

Я русский, русских я мастей,
меня крестила вся столица...

Та церковь - **«Покрова в Филях»**
летает и сейчас «Жар-птицей»...

Российский я - не признаю чертей.
Российский весь - я не Иуда...

Я пасть порву,
кто изречет: “Россия жить не будет!”

Но я всегда твердил везде:

“Россия лишь частица мира
и будет жить, пока жива Земля,
источник радости
и вдохновенья лира”.

Не призываю: “Береги!”

Не изрекаю: “В бой, держайте!”

Пусть каждый скажет:

– Сохрани...

и, сохранив, не рвёт на части...

и, сохранив, не рвёт на части...

(С.Топ)



Москва. Церковь “Покрова в Филях”.
В этой церкви в 1937 г. был крещён поэт С.Топ.

ЭПИГРАММЫ

Бродскому И.- (поэту)

Эпиграмма – “От фонаря”

Завыванье,
завыванье,
завыванье...
Ни о том
и ни об этом,
но о разном.
Завыванье,
завыванье,
завыванье...

Благообразно!

И так долго, скушно и занудно,
Даже кушать хочется подспудно.

Но кого там есть – в стихах безлюдно.

Завыванье,
завыванье,
многопудно...

Есть одна его строка
про Питер.
Обещал вернуться,
ноги вытер...

(Частушка)

– Он фонарь подвесил, не зажжёт огня.
Мошка не слетелась, только мошкара.
Но спасибо Бродскому, что тихонько выл.
И любовь к поэзии в русских не убил

ОТРЫВКИ из стихотворений, которые в книге «Всё великое – на века!»

Я ИДУ ПОМОГАТЬ

Я из тех, кто не верит судьбе. Я за тех, кто сегодня в беде.
Я из тех, кто сегодня в пути. Я иду... я ведь должен идти.
Тьме и буре, грозе на беду
Я иду! Я иду! Я иду!

Schreit ich voran zu Hilfe!

(Я иду помогать! – Перевод с русского)
Ich bin einer, wer dem Schicksal nicht glaubt
Ich bin einer, wer es heute schwer hat.
Ich bin einer, wer sich dem Weg anvertraut
Trotz Gewitter und Sturm
Schreit ich voran! Schreit ich voran! Schreit ich voran!

Упор на волевой нажим.
задраив люки мозговых проточин.
как осознать - куда ЛЕТИМ ??
Строка тупа, а нож отточен.
Бездарный ум - следы на эшафот...
Нож гильотины рассекает
разум.

**Пока народом властвует урод,
нам не покинуть
этой
фазы**

Если б я, как Есенин Серёжка,
мог слова в партитуру сложить,
Я бы их раздавал понемножку –
всем кричащим: “Как хочется жить!”

Для меня Вы – друзья, между Вами
я хочу своё место занять,
как Есенин Сергей, петь стихами,
как Владимир, невежество драть!

Ещё хочу, как Пушкин, оживить
слова застывшие и рты полуживые.
Сердца погибших воскресить
и с ними крикнуть: “**В бой, родные!**”

Я, словно в детстве,
взлёт под Вязьмой,
расправив руки, побежал.
Босые ноги в небе вязли,
а на земле мой конь заржал...

А пока, пораскинув Р-У-К-И,
я юродивым в поле стою
и царапаю в небе “С У К И!”
(Грубо вышло, под стать ногтю).

Эпиграмма на Станислава Куняева

Куняев Ст. (поэт, критик):

«Слав, твоя поэзия мне чужда потому что ты
пишешь, как Маяковский, а я ненавижу Маяковского!»

То, что Гений МАЯКОВСКИЙ, – всем понятно,
и... Ежу,
но Хуняев: «Ненавижу!» – кричит с пеною во рту.

Полукритик, часть поэта... «Моська лает на Слона»

Маяковский был и будет, а от вас одна слюна...

Запомните – гений сказал на века,

поэт Маяковский – сквозь пасть наших буден:

«Отечество славлю, которое есть,
но трижды – которое будет».

Осень

(В одно предложение)

Уж скоро осень, лес багряный,
предвестник золотой поры,
укроет землю одеялом
и, не стесняясь наготы,
листву разбрасывая пьяно,
не признавая суеты,
уйдёт в себя,
пронзая стужи,
навстречу
запахам
Весны.
!

ЭПИГРАММА

на Председателя правления СП России **Гани-**
чева В.Н., Гусева В.И., Голубничего И.,
и Лопусова Ю.

Гони его! **Гани**... чаво жалеть нам
русского поэта!
Кричал всем **Ганичав, крестясь,**
Забыв, как ткнуть персты
при этом.
И свора псовых сорвалась...

Баранов-Гончих стая.

Все у-лю-лю-кают,
резвясь,
Травя медведя, лая.
И мне понятно, почему.
Поэтов травят.
Не потому ли? Потому!
Что тупорылых славят.
Себя, друг друга, каждый день,
Сплошные лауреаты.
Их книги-зеркала, их тень.
Сплошные психопаты.
И все небритые, как псы,
косят под Абрамовичей...
Какие могут там стихи?
Какая проза?
На Поварской передрались из-за куска навоза.

**Вы все... за возрождение Руси,
Клянётесь, спрятав за рогами Уши!
Начните с собственной души
И наши не поганьте Души...**

/С.Топ/

Всё
великое
на века,
чтобы вечно РОССИЕЙ гордиться,
надо делать её из себя
и быть в небе
свободной
птицей!

Ах, полынь, полынь, дар Земли родной,
горько пахнешь ты
да моей судьбой,
да судьбой Земли,
и Россией всей,
проросла полынь
из души
моей.

Раскинув руки,
отдаюсь
пространству
«Вселенная, - возьми меня к себе!»>>
Но вместе с женщиной,
не ради
странствий,
а ради жизни
в ней
и с ней
в себе!

Женщинам

Это Вы
нас
взлетаете,
вы нас несёте,
на крыльях своих
к нашей общей мечте.
Так будьте же, женщины,
вечно любимые,
в небо зовущие,
к сердцу,
к себе.

**Даже Богу не дам быть судьёй
над моей поэтической строчкой
и закончу решительный бой
ослабевшей от честности точкой.**

ЭПИГРАММА

Критикам:
академикам, лауреатам –
Гусеву В., Бондаренко В.,
Куняеву С.

/Развели поэтов, словно пчёл!
Только мёду нету. Кто осёл?/

**Не Вы ли, крупные ослы,
Плодите этот улей.
В поэты, коль не потянул,
Как критик ходишь
с “дулей”.**

**В карман засунул и идёшь,
Лишь дулю выставляя.
Народ балдеет и кричит:
– Во, у него, какая!**

(См. стр.37-46-63).



Рис. С.Топ

Пока существует частная собственность, выражение народное богатство не имеет смысла. /Ф.Энгельс/

Пока существуют обобществлённые средства производства, выражение народная власть и самоуправление не имеет смысла. /С.Топтыгин/

Потому что, в первом случае (по Энгельсу), все богатства будут принадлежать владельцам частного капитала, а во втором случае, все богатства, средства производства и управление ими, будут принадлежать, как бы выбранной народом, как бы “народной власти”.

Да здравствует личная собственность, заработанная собственным трудом.

Воровские деньги миллиардеров и их яхты
в НАРОДНЫЙ БАНК!

Главный редактор газеты “Будущее России”.

Всё человечество, все семь миллиардов население Земли делятся всего на две категории.

1). На умных людей, думающих, как сохранить и улучшить жизнь на Земле для будущего поколения своих детей и всего населения планеты.

2). На грамотных и безграмотных тупых людей, с очень маленьким мозговым содержанием в своей голове, извилин в которой хватает только на то, чтобы жрать и сра... .

Последнее выражение, я смачно перевёл на русский диалект, высказывание умнейшего Леонардо да Винчи:

“Люди, которые могут назвать себя не более чем переработчиками пищи, производителями навоза, наполнителями отхожих мест, потому что с их помощью ничего другого в мире не происходит; у них нет никакой доблести, и ничего от них не остаётся, кроме полных отхожих мест”.

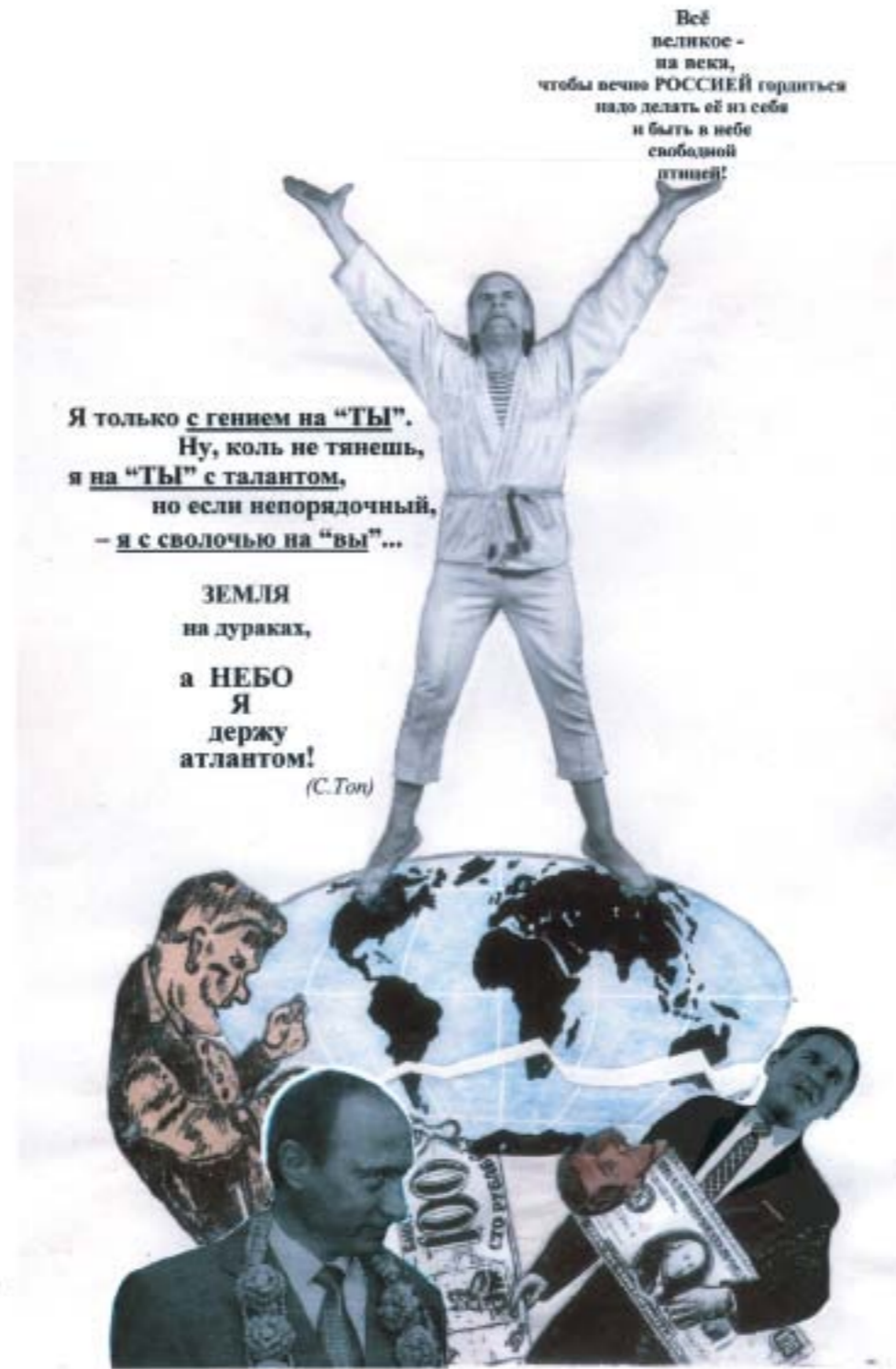
(Роберт Уоллейс. “Мир Леонардо”- гл.VIII, стр. 168).

Именно они ради этого учатся, достигают всевозможных званий в политике (*вплоть до президента*), в науке, в общественной жизни и в спорте. И делают это только для того, чтобы потом применить эти знания для объегоривания миллионов, честных, доверчивых молодых и старых людей.

Потом, обокрав их, купить на эти ворованные деньги дома, яхты и тонны всевозможных продуктов. И в этих домах и яхтах, нажравшись, сидеть на золотых унитазах и обильно сраааааааать!

А когда и это надоест, нанюхавшись своего, плавающего в золоте, навоза, приступить к судебным тяжбам в Лондоне, с бывшими компаньонами по воровству, в надежде урвать ещё и славу, как это здорово они облапошили всех в России. А то, ведь на загробной плите и писать-то нечего. Может для этого, и стараются сейчас в Лондоне на суде Березовский с Абрамовичем.

...Мир праху навозу ихнегму...



Вторая страница обложки в книге «Всё великое – на века!»

Разделив всех людей на две категории, на умных и всех остальных, не следует удивляться тому:

– что за Жириновскую политику лавирования «и нашим, и вашим», голосовали и проголосуют снова миллионы людей в России;

– что проголосуют миллионы и за Единую Россию;

– что миллионы других, таких же, не имеющих не только унитазов, но и своего дома, придут и проголосуют за дальнейшую Путинско-Медвежью ахинею, поддерживать их безмозглый

КА - ПИ - ТА - ЛИ - З М!

И это потому, что за капитализм все те, кто уже награл и надо сохранить ворованное, и те, кто собирается безнаказанно, свободно грабить трудовой народ!

И только малая часть людей, той первой категории – умных, будет до последнего издыхания бороться и драться за –

«Народный, подлинный социализм».

При котором, все наименования, связанные с государственной принадлежностью, будут переименованы в народные:

**народная милиция,
народная прокуратура,
народные учреждения,
народные университеты,
народная армия**

И в этих учреждениях **работать будут не госслужащие, а народные слуги.**

Не народ вкалывает на государство и на яхту Абрамовича, а Абрамович тянет лямку и вкалывает на народ, который ему позволит получать определённую зарплату, в три-пять раз большую, чем получает академик или рабочий высшей квалификации.

Все предприятия, получая по оптовым ценам сырьё, сдают по оптовым ценам 80% своей продукции, точно в срок и отличного качества, смежным предприятиям или в «Народный Банк», выполняя это, как **«Народный Государственный Заказ».**

Читайте на этом сайте про **«Подлинный народный социализм»**. Набирайтесь ума, чтобы не попасть во вторую категорию производителей навоза...

Становитесь атлантами, чтоб держать небо!

Поход по местам отступления Наполеона-I в 1812 г.



Поэт С.Топ в роли командира гусарского полка, героя Отечественной войны 1812 г., поэта и воина Дениса Давыдова.
В роли Кутузова М.И. актёр П.П.Морозов.



Июль 1988 г. Военно-исторический поход, посвящённый 175-летию разгрома наполеоновской армии.

Июль 1988 г. Военно-исторический поход, посвящённый 175-летию разгрома Наполеона.

город Малоярославец

“... Поле битвы у г. Малоярославец стало для Наполеона злосчастливым, поскольку там остановилось завоевание мира, где двадцать лет непрерывных побед рассыпались в прах...”
(Участник сражения французский генерал Сегюр.)

Был Малым ты, но... **ЯРОСЛАВОМ!**

Французам
обрубив поход,
ты воссоздал России *Славу*,
перед тобой
в долгу народ.

Но два уже почти столетия,
латая дыры на штанах,
одни ты видишь лихолетья

И
|
ПАУТИНУ
|
Н А
|
КРЕСТАХ

С надеждой горестно-прославной
взываю к люду: “Помоги!
Народ мой
убиенно-славный,
былую славу воскреси!”

/С.Топ/



Поэт С.Топ в роли командира гусарского полка, героя Отечест. войны 1812 г., поэта и воина Дениса Давыдова.

**Всё то, что вместе вы читали, на сайте этом – бьёт родник!
Хотите всё испытать до края? Извольте книгу <<ВВВ>> купить:**

Вот о ком поёт душа

Грустно, в тягость, еле-еле по дворам идёт старик.
На себе, согнувши спину, ремесло несет и крик:
«Точу ножи! Ножи точу! Ножи, ножи, ножи»
Этим криком стены косит... ветер в спину... ни души.
Весь завод с собою носит, а в карманах лишь гроши.
Деревянная поклажа - круговерть да два камня,
на лице слезы нет даже, грустный взгляд -
не видно дна.

Жизнь своё распределила, всё расставила она.
Мужику война скосила - у него нога одна...
Незаметно стиснув зубы, он скрипит одной ногой,
искривлен и рот, и губы,
словно шепчут: «Братцы, в бой!»
Перешло всё это в старость,
позабылось, улеглось
и военных ран усталость,
рукопашной битвы злость.

Вот! Старушка из подъезда, два ножа наперевес,
а старик уже снимает, с плеч станок - работа есть!
Деревянною ногою закрутил два колеса,
а старуха поучает: «Яко бритвы - два ножа!»
Завертелось, закрутилось,
брызги искр, горит слеза.
Грустный взгляд куда девался,
блеском светятся глаза.
Вот что значит, эка сила,
мужичку всё трын-трава,
лишь бы радость приносила
и работа век была.

Вот она, мужицка сила!
Вот о ком поёт душа!



**УМНЫЕ строят жизнь,
ДУРАКИ делают деньги!**

в редакции, в книжном киоске ЦДЛ,
в книжном магазине Литературного института им. А. М. Горького,
в «Книжной лавке писателя», на Кузнецком мосту 18/7, стр. 1,
в киоске СП России (Комсомольский пр-т 13).
в редакции газеты «Будущее России» тел. 475-93-06

Прочитавшим на этом сайте
про
«Подлинный народный социализм»,
советуем войти
в сайт
«<http://www.Socialism-Top-tigin.ru>»,
чтобы встать в ряды,
борющихся
за трудовой
народ
России.

Редколлегия



Роман «Взлёт в бездну правды
или МЁРТВЯЛЫЕ души -2»

в книге «Всё великое – на века!»

Гомерический хохот по-русски

Время как будто другое,
Уже XXI век.
На смену эпохе застоя
пришёл гомерический смех.
Откуда-то рожи Гойя...
Франсиско Хосе прозрел.
Вцепились в Россию - доят,
сосут из последних сил.
Но русский народ хохочет,
люлюкает будто спьяна
и хитро силёнки копит,
чтоб выдать на-гора...

* * *

Поэзия - это оружие борьбы и неплохое оружие. /В. Маяковский/